



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.lgs. 13-apr-2017 n° 62 art. 17 comma 1- O.M. n° 205/19 art. 6



Classe 5LB

Diploma di

LICEO SCIENTIFICO

Sezione a Indirizzo Sportivo

Anno Scolastico 2018/2019

Il Dirigente Scolastico
Avv. Lucio Benincasa



0 – INDICE

0 – INDICE	2
1 – INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
1.1 – BREVE STORIA DI IIS "A. SANT'ELIA"	5
1.2 – IL PROFILO ATTESO IN USCITA	6
1.3 – IL QUADRO ORARIO	7
1.4 – L'INCLUSIONE	8
2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5LB	9
2.1 – LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5LB	9
2.2 – LA CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI	9
2.3 – IL PROSPETTO DATI DELLA CLASSE.....	10
2.4 – LA RELAZIONE SUGLI OBIETTIVI CONSEGUITI E SUL GRADO DI PREPARAZIONE.....	10
3 – PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
3.1 – OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI	11
3.2 – OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI	11
3.3 – OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI	12
3.4 – FINALITÀ EDUCATIVE DELL'IRC	13
3.4.1 – COMPETENZE DELL'IRC	13
3.4.2 – METODO DI VALUTAZIONE DELL'IRC	13
3.5 – METODI E STRUMENTI	14
3.5.1 – METODOLOGIE DIDATTICHE	14
3.5.2 – STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI	15
3.5.3 – STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO	15
3.6 – LA VALUTAZIONE.....	16
3.6.1 – LA GRIGLIA DI ISTITUTO	16
3.6.2 – LA TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA	17



4 – ATTIVITÀ E PROGETTI	18
4.1 – Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	18
4.1.1 – Le attività svolte in classe	18
4.1.2 – I tirocini nel II biennio e V anno	19
4.1.3 – La declinazione delle competenze in performance	20
4.1.4 – La valutazione	21
4.2 – Modulo attività integrativa curricolare - Progetto MIT	22
4.3 – Percorsi di cittadinanza e costituzione	23
4.4 – Percorsi interdisciplinari	25
4.5 – Esperienze significative	26
5 – LE PROVE D'ESAME	27
5.1 – Tipologie e calendario delle simulazioni	27
5.2 – Le griglie di valutazione della prima prova scritta	28
5.2.1 – Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	28
5.2.2 – Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	29
5.2.3 – Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)	30
5.2.4 – Tipologia C (Rifles. critica di carattere esposit.-argomentativo su tematiche di attualità)	31
5.3 – La griglia di valutazione della seconda prova scritta	32
5.4 – La griglia di valutazione del colloquio	33
6 – LA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE	34
6.1 – Programma svolto di IRC	34
6.2 – Programma svolto di lingua e letteratura italiana	35
6.3 – Programma svolto di lingua e cultura straniera (inglese)	39
6.4 – Programma svolto di storia	41
6.5 – Programma svolto di filosofia	43
6.6 – Programma svolto di diritto ed economia dello sport	45
6.7 – Programma svolto di matematica	48
6.8 – Programma svolto di fisica	50
6.9 – Programma svolto di scienze naturali	53
6.10 – Programma svolto di scienze motorie e sportive	57
6.11 – Programma svolto di discipline sportive	59



ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"
Liceo
Tecnico
Professionale

F – FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5LB 60

Al "Documento del Consiglio della Classe 5LB" sono associati:

- Allegato "A": Relazioni di fine anno scolastico
- Allegato "B": Attività di ASL nell'ambito dei PCTO
- Allegato "C": Percorsi interdisciplinari
- Allegato "D": Misure compensative/dispensative studenti DSA

Le firme sono riportate nel Documento del Consiglio di Classe originale conservato agli atti dell'Istituto; vengono omesse nella versione pubblicata, tenuto conto della Nota Miur n° 558 del 28-mar-2017 ("Diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "Documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23-lug-1998, n° 323 – Indicazioni operative") che recepisce la Nota Prot. n° 10719 del 21-mar-2017, pari oggetto, del Garante per la Protezione dei Dati Personali.



1 – INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 – BREVE STORIA DI IIS "A. SANT'ELIA"

L'istituto nasce nell'A.S. 1967/68, come sede staccata del "G. Parini" di Lecco, conta 57 alunni, suddivisi in due classi prime e viene ospitato dal Collegio "De Amicis" di Cantù. Dal 01-ott-1975, con D.P.R. n° 1188 del 30-set-1975, è autonomo e diventa l'Istituto Tecnico Statale per Geometri "Antonio Sant'Elia"; si insedia nell'ex Linoleum di via Carcano e conta già 16 classi. Nel settembre 1994, con D.M. 12-set-1994, parte anche il progetto di sperimentazione denominato "Progetto Cinque", affiancando il corso per geometri tradizionale. Nel settembre 1997 si trasferisce nella nuova sede di via Sesia, dove può disporre di strutture ed attrezzature più adeguate, grazie all'intervento di Provincia e Comune.

Dal settembre 2000 al corso di istruzione tecnica per geometri si aggiunge quello professionale ad indirizzo elettrico, elettronico e telecomunicazioni e la scuola prende il nome di Istituto Statale Polifunzionale "Antonio Sant'Elia" modificato, infine, nel settembre 2002 in quello di Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "I.S.I.S.S. Antonio Sant'Elia".

Ai sensi del D.M. n° 134 del 17-gen-2008 nel settembre 2008 è stato approvato il nuovo corso di Liceo Scientifico con ore di approfondimento di laboratorio di scienze motorie, attivato l'anno successivo con ben quattro classi prime che hanno adottato la soluzione oraria della "settimana corta" su 5 giorni di lezione. Nell'A.S. 2010/2011 questo corso è stato affiancato anche dall'opzione Liceo Scientifico delle Scienze Applicate. Sempre nello stesso A.S. 2010/11, per effetto della convenzione Stato-Regione Lombardia, sono state attivate due classi prime di Istruzione e Formazione Professionale per operatore elettrico ed elettronico (i cui corsi si esauriscono nell'A.S. 2015/16). Nel mese di novembre 2013 è stato approvato il nuovo corso di Liceo Scientifico – sezione ad Indirizzo Sportivo attivo con una classe prima a partire dall'A.S. 2014/15.

Con l'avvio dell'A.S. 2017/18 è stata concessa l'attivazione dell'Istituto Tecnico C3 "Elettronica ed Elettrotecnica" – articolazione Elettrotecnica. Con Decreto Dipartimentale del 02-feb-2018 il MIUR ha ammesso l'Istituto, dall'A.S. 2018/2019, alla sperimentazione di un percorso di studi quadriennale per la sola sezione del C3, che tuttavia non si è avviato.

Pertanto oggi IIS "A. Sant'Elia" può definirsi un polo educativo in grado di formare varie figure professionali che spaziano dal settore tecnico a quello impiantistico-manifatturiero, sia industriale che artigianale, e di fornire una preparazione atletica e una base culturale per un eventuale proseguimento del proprio percorso di studi.

I corsi presenti in IIS "A. Sant'Elia" nell'attuale A.S. 2018/19 sono:

Istituto Tecnico

- ✓ **IT10.** Elettronica ed Elettrotecnica (articolazione "Elettrotecnica") – biennio comune
- ✓ **IT24.** Costruzioni, Ambiente e Territorio – biennio comune
- ✓ **ITCA.** Costruzioni, Ambiente e Territorio – triennio
- ✓ **ITCL.** Costruzioni, Ambiente e Territorio (opzione "Tecnologie del legno nelle costruzioni") – triennio

Istituto Professionale

- ✓ **IP14.** Manutenzione e Assistenza Tecnica (D.lgs. n° 61/2017) – 1° anno
- ✓ **IP09.** Manutenzione e Assistenza Tecnica – 2° anno
- ✓ **IPAE.** Manutenzione e Assistenza Tecnica (opzione "Apparati, Impianti e Servizi tecnici industriali e civili") – triennio

Liceo Scientifico

- ✓ **LI02.** con potenziamento in Scienze Motorie (ad esaurimento) – 5° anno
- ✓ **LI03.** opzione Scienze applicate con potenziamento in Scienze Motorie[⊙]
- ✓ **LI15.** sezione ad Indirizzo Sportivo

⊙: A partire dall'A.S. 2019/20 diventa Liceo opzione Scienze Applicate allo Sport (con uso funzionale delle ore di organico potenziato nelle discipline scientifiche ed applicazione delle quote di autonomia previste dalla normativa vigente)



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

1.2 – IL PROFILO ATTESO IN USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti della sezione ad indirizzo sportivo, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali ed i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

1.3 – IL QUADRO ORARIO

LI15. Liceo Scientifico Sezione ad indirizzo sportivo	I	II	III	IV	V
	<i>I biennio</i>		<i>II biennio</i>		<i>V</i>
IRC / Attività alternativa	33	33	33	33	33
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera (Inglese)	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99	.	.	.
Storia	.	.	66	66	66
Filosofia	.	.	66	66	66
Matematica	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali	99	99	99	99	99
Diritto ed Economia dello sport	.	.	99	99	99
Scienze motorie e sportive	99	99	99	99	99
Discipline Sportive	99	99	66	66	66
Totale	891	891	990	990	990



1.4 – L'INCLUSIONE

IIS "A. Sant' Elia" cerca di realizzare apprendimenti e partecipazione piena di tutti gli studenti. Tenendo conto del loro "funzionamento", si propone di attuare una didattica inclusiva che riconosce e comprende le varie differenze, sia quando si tratti di Bisogni Educativi Speciali sia quando si tratti semplicemente di modi diversi di pensare, apprendere, relazionarsi, vivere la vita civile.

Una didattica inclusiva è tale infatti se valorizza le differenze e dà loro pari valore e dignità.

Attraverso gli strumenti della personalizzazione, differenziazione e compensazione si creano situazioni di pari opportunità ed un'offerta formativa in grado di sviluppare il massimo del potenziale di apprendimento degli studenti; attraverso la piena partecipazione sociale alle attività dell'istituto si sviluppa il senso di appartenenza.

L'Istituto dedica grande attenzione ai Bisogni Educativi Speciali, con la finalità di garantire agli studenti tutti gli strumenti necessari per orientarsi nel futuro in vista del proprio progetto di vita.

Sulla base di quanto previsto dalla normativa a riguardo (Dir. Min. 27/12/12, C.M. n.8 del 06/03/13 e note successive), agli studenti con D.S.A. certificati o con altri B.E.S. sono garantiti tutti gli strumenti compensativi e dispensativi cui hanno diritto, per poter affrontare in maniera proficua il percorso scolastico prescelto. La scuola punta al dialogo con le famiglie e gli Enti del territorio, al fine di mettere in atto una collaborazione efficace che abbia al centro la persona dello studente.

Un altro aspetto verso il quale l'Istituto è molto sensibile è quello degli studenti stranieri, la cui presenza nella nostra realtà scolastica è sempre più in crescendo.

A supporto di un adeguato percorso di inclusione di tutti questi studenti, l'Istituto dispone di **Protocolli di Accoglienza** nei quali vengono esplicitate le procedure per un inserimento ottimale. Al fine di garantire la giusta attenzione ai bisogni educativi speciali, l'Istituto può contare su due organi interni: il G.L.I. e la Commissione B.E.S.. Il G.L.I. è il gruppo di lavoro che si costituisce a livello di istituto per le attività correlate alla presenza di studenti con B.E.S., con il compito di progettare e realizzare iniziative educative e di inclusione, verificare il livello e la qualità dell'inclusione nelle classi e nell'Istituto, organizzare incontri periodici in relazione alle tematiche relative ai B.E.S.. Del G.L.I. fanno parte il Dirigente Scolastico, alcuni docenti, ma anche genitori ed esperti del settore. La commissione B.E.S. è un sottogruppo, formato da soli docenti, che affronta le medesime tematiche da un punto di vista prettamente operativo.

Tra le iniziative di IIS "A. Sant'Elia" a favore dell'inclusione vi è l'attivazione dello Sportello B.E.S.-D.S.A., un punto di consulenza rivolto a insegnanti, studenti e genitori, sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento e i Bisogni Educativi Speciali, in collaborazione con AID – Associazione Italiana Dislessia.

Tutte le attività progettate seguono una logica inclusiva ed accogliente nel rispetto e nella valorizzazione delle differenze. Le finalità delle azioni afferenti alla macroarea di progetto "*Inclusione: stare bene a scuola*" sono:

- Accoglienza e attenzione alla persona
- Valorizzazione delle differenze
- Prevenzione del disagio comunque si manifesti
- Creazione di condizioni favorevoli all'apprendimento



2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5LB

2.1 – LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5LB

Area disciplinare Linguistico-Storico-Filosofica			
<i>IRc</i>	IRC	BOTTON	MARA
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	ITA	FRIGERIO	DAVIDE
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	ING	MACCHIA	MARIA
<i>Storia</i>	STO FIL	DI MAURO	CHIARA
<i>Filosofia</i>			
<i>Diritto ed economia dello sport</i>	DIR	RICCARDI	RAFFAELE
Area disciplinare Scientifica			
<i>Matematica</i>	MAT	NAVA	ALESSANDRA
<i>Fisica</i>	FIS	MILESI	ELISABETTA
COORDINATORE DI CLASSE			
<i>Scienze naturali</i>	SCI	INGOGLIA	CINZIA
<i>Scienze motorie e sportive</i>	SMT	VILLA	ROSSANA
<i>Discipline sportive</i>	DSP	CAPPELLETTI	SONIA

2.2 – LA CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

Nel passaggio dalla classe **3BL** dell'**A.S. 2016/17** alla classe **5LB** dell'**A.S. 2018/19** si registra:

CONTINUITÀ DIDATTICA per i docenti titolari di:

- DIR
- FIS
- SMT

DISCONTINUITÀ DIDATTICA per i docenti titolari di:

- IRC(**3BL→4BL→5LB**)
- ITA (**3BL→4BL**)
- ING (**3BL→4BL**)
- STO/FIL (**3BL→4BL**)
- MAT (**3BL→4BL**)
- SCI (**3BL→4BL**)
- DSP (**3BL→4BL**)



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

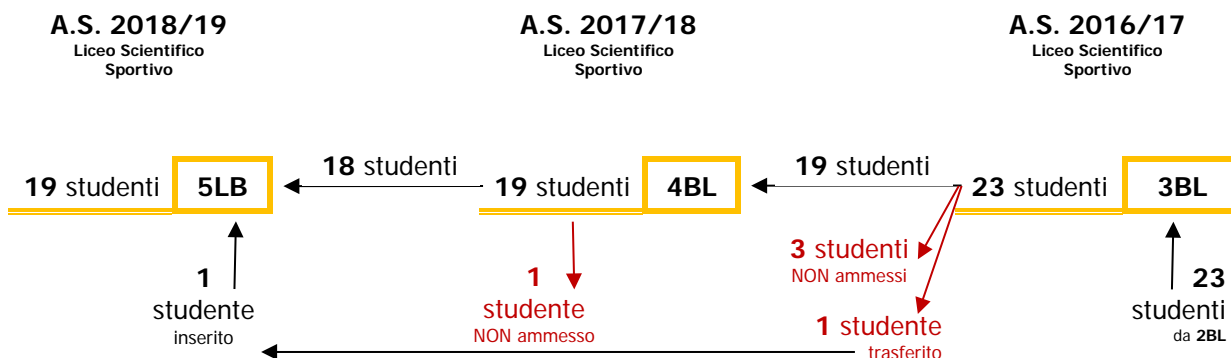
■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

2.3 – IL PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

La classe 5LB dell'attuale A.S. 2018/19 è composta da *19 studenti*:



2.4 – LA RELAZIONE SUGLI OBIETTIVI CONSEGUITI E SUL GRADO DI PREPARAZIONE

La 5LB è la prima classe di Liceo Scientifico Sportivo ad affrontare l'Esame di Stato. La sezione a indirizzo sportivo si inserisce strutturalmente, a partire dal primo anno di studio, nel percorso del liceo scientifico di cui all'articolo 8 del DPR n° 89 del 15 marzo 2010, articolo 3 comma 2, nell'ambito del quale propone insegnamenti e attività specifiche. Si tratta di un modello formativo che introduce nel nostro ordinamento una vera e propria rivoluzione culturale, riconoscendo il valore aggiunto della pratica sportiva nei processi formativi per la costruzione di competenze e di personalità dove si vuole sottolineare l'unicità del fenomeno sport, non in termini addestrativi, né ricreativi, ma in una dimensione pedagogica e culturale.

La 5LB è l'unica sezione di questo nuovo indirizzo della provincia di Como. L'ammissione a questa sezione è stata effettuata sulla base del consiglio orientativo delle scuole superiori di primo grado e sul fatto che i ragazzi fossero impegnati in attività agonistica sportiva o comunque di alto livello.

Nel biennio la classe è stata sottoposta ad un notevole avvicendamento di docenti anche non di ruolo praticamente in tutte le discipline.

Questa situazione di cambiamento del corpo docente ha fatto sì che per alcune discipline non siano state impostate delle basi solide di preparazione ed ha reso molto difficoltoso lo sviluppo del lavoro negli ultimi due anni soprattutto per l'area scientifica.

L'esito dei recuperi non è stato positivo per tutti gli studenti.

Complessivamente è una classe che, dovendo gestire le attività pomeridiane sportive, si è dedicata ad uno studio finalizzato alle interrogazioni e alle verifiche, dedicando poco tempo agli approfondimenti.

Il gruppo classe, nonostante abbia una storia comune, non è completamente socializzato. I maschi stanno prevalentemente tra di loro mentre le ragazze sono a loro volta suddivise in due gruppi. Il comportamento degli studenti, pur essendo generalmente corretto, è molto variabile a seconda della disciplina e dell'insegnante.

Molti dei ragazzi, a causa degli impegni di studio o di salute, sono stati costretti a ridimensionare gli impegni sportivi extrascolastici. Attualmente sono circa la metà quelli che ancora riescono a conciliare lo studio con l'attività sportiva.

Complessivamente hanno evidenziato un interesse propositivo ed una partecipazione attiva alle attività proposte in ambito motorio. In queste discipline di indirizzo gli allievi hanno dimostrato autonomia ed una buona applicazione conseguendo un livello di preparazione più che buono. Hanno partecipato in generale in modo attivo intervenendo, soprattutto alcuni studenti, nel dialogo con domande e/o richieste di chiarimento. Quasi la totalità degli alunni presenta ottime capacità motorie che hanno permesso di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.



3 – PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 – OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- **Socializzazione:** acquisire la capacità di rapportarsi agli altri in relazione al ruolo rivestito in un dato contesto e di agire nel rispetto delle persone avendo cura degli ambienti e delle cose d'uso comune
- **Responsabilità:** saper gestire il proprio lavoro e tenere fede agli impegni assunti (cfr. Competenze chiave di Cittadinanza)
- **Autonomia:** saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito (cfr. Competenze chiave di Cittadinanza)
- **Autocontrollo:** sapersi rapportare agli altri e sapersi adeguare alle esigenze del vivere sociale
- **Collaborazione e partecipazione:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri (cfr. Competenze Chiave di Cittadinanza)

3.2 – OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

- Potenziare gli obiettivi del primo biennio e in particolare le capacità di ascolto e di comunicazione e l'uso del linguaggio tecnico specifico di ciascuna disciplina e della terminologia corretta appropriata al contesto
- Consolidare il metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite)
- Apprendere i concetti fondamentali delle singole discipline
- Consolidare le capacità logico/espressive, di analisi e di sintesi
- Utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Saper costruire modelli
- Sviluppare le capacità di organizzare e di realizzare lavori compiti di complessità via via crescente, da soli e/o in gruppo
- Sviluppare le capacità di utilizzare in situazioni reali le conoscenze e abilità disciplinari acquisite anche in tempi diversi e in contesti informali e non formali (competenza disciplinare)
- Sviluppare le capacità di cogliere nessi e costruire collegamenti tra conoscenze e abilità relative anche a discipline diverse e ad utilizzarle in contesti reali (competenza interdisciplinare)
- Sviluppare le capacità atte a formulare e sostenere, con chiare ed efficaci argomentazioni, tesi personali
- Utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi



3.3 – OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
 - Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
 - Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura
 - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
 - Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali
 - Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti
 - Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana
 - Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio
 - Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica
 - Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica
 - Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali)
 - Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana
 - Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti
- ➔ Le relazioni dei singoli docenti sono raccolte nell'**Allegato A: Relazioni di fine anno scolastico**.



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

3.4 – FINALITÀ EDUCATIVE DELL'IRC

L'insegnamento della religione cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. Nel rispetto della legislazione concordataria, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene. Contribuisce alla formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale, nel mondo universitario e professionale. L'IRC, con la propria identità disciplinare, assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti e si colloca nell'area di istruzione generale, arricchendo la preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all'asse dei linguaggi per la specificità del linguaggio religioso nella lettura della realtà. Lo studio dell'IRC promuove la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri, della vita. A questo scopo, l'IRC affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una lettura critica del rapporto tra dignità umana, sviluppo sociale e mondo della produzione, nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, tra cristianesimo e altri sistemi di significato. Nell'attuale contesto multiculturale, il percorso scolastico proposto dall'IRC favorisce la partecipazione ad un dialogo aperto e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

3.4.1 – COMPETENZE DELL'IRC

Competenze	Discipline associate
RC1. Interrogarsi sulla propria identità confrontandosi con il messaggio cristiano, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita in un contesto multiculturale	IRC
RC2. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	IRC
RC3. Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà	IRC

3.4.2 – METODO DI VALUTAZIONE DELL'IRC

<i>Obiettivi</i>	<i>Giudizio</i>
<i>Obiettivi pienamente raggiunti con arricchimenti personali</i>	<i>Ottimo</i>
<i>Obiettivi raggiunti</i>	<i>Distinto</i>
<i>Obiettivi fondamentali raggiunti</i>	<i>Buono</i>
<i>Obiettivi fondamentali raggiunti per la maggior parte</i>	<i>Discreto</i>
<i>Obiettivi raggiunti solo nelle linee essenziali</i>	<i>Sufficiente</i>
<i>Obiettivi in buona parte non raggiunti Le lacune però non sono gravi</i>	<i>Insufficiente</i>
<i>Gravi lacune in tutti gli obiettivi</i>	<i>Scarso</i>



3.5 – METODI E STRUMENTI

3.5.1 – METODOLOGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha adottato le seguenti **strategie**:

- *Lezioni frontali*
- *Esercitazioni di laboratorio*
- *Relazioni sulle attività svolte*
- *Problem solving*
- *Lavori di gruppo*
- *Uscite sul territorio*
- *Tirocinio formativo in Alternanza Scuola/Lavoro*

ricorrendo a

mezzi

- *Libri di testo*
- *Vocabolari*
- *Libri vari*
- *Giornali e riviste tecniche*
- *Google Classroom*

sussidi

- *CD-rom*
- *Fotocopie e materiale iconografico*
- *Materiale vario recuperato in Internet*

spazi

- *Aula (dotata di LIM)*
- *Laboratori*
- *Biblioteca*
- *Palestra*
- *Aula magna*

al fine di conseguire gli obiettivi didattici concernenti:

- *la padronanza delle lingue studiate*
- *la conoscenza dei contenuti*
- *l'utilizzo di un lessico di settore appropriato*
- *l'ordine e la chiarezza espositiva*
- *l'attinenza alle specifiche richieste*
- *l'espressione di motivati giudizi critici e personali*
- *la padronanza nei procedimenti risolutivi*
- *la correttezza nell'esecuzione dei calcoli*
- *la precisione negli schemi richiesti*

Il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno considerare elementi di valutazione il comportamento, l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo.

I docenti hanno cercato di evitare il cumulo di verifiche scritte in uno stesso giorno.

Pur non ponendo alcun limite alle verifiche orali, il Consiglio di Classe si è adoperato per evitare che gli alunni siano sottoposti a eccessive prestazioni nell'arco della stessa giornata, previa dimostrazione di un comportamento generalmente responsabile e corretto.



ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

Liceo

Tecnico

Professionale

3.5.2 – STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

- ✓ Richiedere interventi coerenti con l'argomento trattato
- ✓ Richiedere approfondimenti autonomi attraverso la ricerca di documenti appropriati
- ✓ Richiedere domande e risposte grammaticalmente e sintatticamente ben formulate
- ✓ Richiedere l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline
- ✓ Proporre la stesura di brevi testi scritti
- ✓ Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree interdisciplinari
- ✓ Garantire una assidua frequenza dei laboratori
- ✓ Richiedere osservazioni motivate
- ✓ Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinino gli alunni al mondo del lavoro e favoriscano lo sviluppo delle abilità professionali:
 - Alternanza Scuola/Lavoro
 - Visite a mostre
 - Utilizzo di mezzi, strumenti e tecnologie specifici dell'area d'indirizzo
 - Incontri con esperti

3.5.3 – STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO

Per il recupero dei contenuti mancanti relativamente alle conoscenze e alla comprensione dei contenuti fondamentali delle singole discipline sono state attivate le seguenti modalità:

- Interventi individualizzati
- Sportello HELP (in orario extracurricolare, ma anche in orario curricolare grazie agli insegnanti delle singole materie, non necessariamente appartenenti al Consiglio di Classe, che mettono a disposizione alcune ore per offrire ulteriori spiegazioni, delucidazioni e chiarimenti agli studenti che ne fanno richiesta)
- Attività di recupero in orario curricolare al termine degli scrutini del Trimestre
- Recupero a fine modulo, per tutta la classe, in orario curricolare, su conoscenze e abilità non acquisite



3.6 – LA VALUTAZIONE

La valutazione non è la semplice media aritmetica delle misurazioni sistematicamente registrate. Alla valutazione periodica e finale concorrono i seguenti fattori:

- livello di raggiungimento degli obiettivi;
- progressione dell'apprendimento;
- partecipazione al dialogo educativo (partecipazione, metodo di studio, impegno);
- situazioni particolari (difficoltà di salute, di rapporto, d'ambiente).

3.6.1 – LA GRIGLIA DI ISTITUTO

La valutazione ricorre all'uso di quattro variabili (apprendimento dei contenuti, articolazione dei contenuti, autonomia, competenza comunicativa) espresse in livelli; la media di queste variabili determina il voto unitario in decimi assegnato allo studente, in riferimento all'ultima delibera assunta in proposito dal Collegio dei Docenti (25-ott-2007).

VOTO	Apprendimento dei contenuti	Articolazione dei contenuti	Autonomia	Competenza comunicativa
1-3	<i>Mancanti</i>	<i>Assente</i>	<i>Assente</i>	<i>Assente</i>
4	<i>Gravemente lacunosi</i>	<i>Difficoltosa</i>	<i>Scarsa</i>	<i>Competenza molto limitata: spesso la comprensione è difficoltosa</i>
5	<i>Contenuti scarsi con inesattezze</i>	<i>Carente e di tipo prevalentemente mnemonica</i>	<i>Carente anche relativamente ad un argomento circoscritto</i>	<i>Esposizione esitante, con errori di morfologia, sintassi e lessico, talvolta improprio</i>
6	<i>Contenuti pertinenti ma non molto approfonditi</i>	<i>Contenuti esposti con una certa chiarezza e ordine, anche se non sempre i nessi logici sono evidenti</i>	<i>Limitata ad un argomento circoscritto. Necessita di stimolo da parte del docente per approfondire</i>	<i>Si esprime con qualche errore di morfosintassi e con un lessico un po' povero, complessivamente è comunque sufficiente</i>
7	<i>Contenuti pertinenti e con un certo approfondimento</i>	<i>Contenuti chiari ed esposti in modo articolato. Argomentazioni generalmente pertinenti</i>	<i>Opera confronti e approfondisce senza bisogno di frequenti interventi da parte del docente</i>	<i>Usa un linguaggio appropriato e la morfosintassi è corretta. Esposizione discretamente fluida</i>
8	<i>Contenuti esaurienti</i>	<i>Contenuti ben articolati, con evidenziazione della tesi e argomentazione di tipo sequenziale</i>	<i>Rielabora in modo personale i contenuti; opera confronti e approfondisce gli argomenti autonomamente</i>	<i>Esposizione fluida con morfosintassi accurata; uso di un lessico diversificato</i>
9	<i>Contenuti esaurienti e molto approfonditi</i>	<i>Contenuti ben articolati, con evidenziazione della tesi e argomentazione di tipo sequenziale</i>	<i>Rielabora in modo autonomo e sicuro i contenuti</i>	<i>Esposizione fluida con morfosintassi accurata; uso di un lessico diversificato</i>
10	<i>Contenuti completi</i>	<i>Impeccabile sotto tutti i punti di vista</i>	<i>Eccellente</i>	<i>Eccellente in ogni settore</i>



3.6.2 – LA TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA

Le verifiche sono state eseguite da ogni insegnante in un numero congruo, come stabilito ad inizio A.S. nella "Scheda programmazione didattica del Consiglio di Classe".

La valutazione sommativa è stata volta ad accertare il raggiungimento degli obiettivi.

Le verifiche effettuate sono state di vario tipo, a seconda delle singole discipline, come riportato in tabella:

	IRC	ITA	ING	STO	FIL	DIR	MAT	FIS	SCI	SMT	DSP
STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA											
Domande a campione	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Correzione dei compiti		X	X			X	X	X	X		
Esercitazioni e relativa correzione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produzione di schemi		X	X	X	X	X		X	X	X	X
STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA											
Test	X	X	X	X		X		X	X	X	X
Esercizi e problemi			X			X	X	X	X	X	X
Riassunti		X				X					
Componimenti	X	X		X	X						
Questionari		X	X	X	X	X		X	X	X	X
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Relazioni	X	X								X	X
Saggi	X	X									
Temi	X	X									
Simulazione Prove Esame di Stato		X					X	X			



4 – ATTIVITÀ E PROGETTI

4.1 – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

4.1.1 – LE ATTIVITÀ SVOLTE IN CLASSE

La progettazione delle attività in Alternanza Scuola/Lavoro è stata attivata *a partire dall'A.S. 2015/16* – quando gli studenti erano iscritti alla *classe III* del "II Biennio" mediante la frequenza del "Corso sulla Sicurezza" al fine di ottemperare a quanto previsto dal D.Lgs. n° 81/08.

Tenuto conto dell'inserimento in attività il cui livello di rischio associato al Codice Ateco 2007 Primario è medio, è stato proposto un corso della durata complessiva di **12 ore** così suddivise:

1° modulo [Formazione GENERALE] 4 ore – anche ON-LINE	<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione sistema aziendale di prevenzione e protezione• Diritti e doveri dei soggetti aziendali sulla sicurezza• Il sistema istituzionale e gli organi di vigilanza e controllo• Organizzazione della prevenzione e protezione: misure per affrontare i principali rischi nei luoghi di lavoro
2° modulo [Formazione SPECIFICA 1] 4 ore	<ul style="list-style-type: none">• Rischi infortuni, rischi meccanici generali, rischi elettrici, attrezzature, microclima e Illuminazione. Rischio chimico• Organizzazione del lavoro e ambienti, stress lavoro correlato• Rischi connessi all'uso dei videoterminali e alla movimentazione manuale dei carichi• Incidenti e infortuni mancati
3° modulo [Formazione SPECIFICA 2] 4 ore	<ul style="list-style-type: none">• Approfondimenti specifici rispetto ai rischi presenti sui luoghi di lavoro• Segnaletica di sicurezza, procedure di esodo e di emergenza in caso di incendio• Procedure organizzative per il primo soccorso• Test finale di apprendimento

Una volta terminato il tirocinio, tramite lo strumento del "Diario Riflessivo" – se somministrato – lo studente è stato invitato a riflettere sull'esperienza presso l'azienda indicata nel Progetto formativo e pertanto è stato guidato nell'acquisizione di capacità di osservazione e comprensione tramite una serie di quesiti:

- ▶▶ In quali momenti ti sei reso conto di imparare? Cosa hai provato nell'esperienza di apprendimento?
Chi/che cosa ha favorito o ha ostacolato l'apprendimento?
Cosa è successo di nuovo (qualcosa che prima non conoscevi o non sapevi fare)?
In quali contesti ti sei reso conto che le abilità relazionali e professionali sono state osservate dal tutor aziendale?
- ▶▶ Che cosa hai saputo fare per ciascuna *abilità professionale* che ritieni di aver sviluppato?
Quali attrezzi, attrezzature e apparecchi hai utilizzato? Cosa hai potuto fare con essi?
Quali tecniche hai applicato per il loro utilizzo? Se hai svolto un'attività che ha richiesto una fase progettuale, quali "tappe" hai seguito per raggiungere l'obiettivo e portare il lavoro a compimento?
- ▶▶ Quale è il grado di soddisfazione delle tue aspettative?
Ritieni che questa esperienza in azienda sia coerente con il tuo percorso di studi?
Hai riscontrato una piena aderenza fra quanto (a livello sia teorico che pratico) hai studiato in classe e quanto hai osservato direttamente durante il tirocinio?



ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

Liceo

Tecnico

Professionale

4.1.2 – I TIROCINI NEL II BIENNIO E V ANNO

Nel corso del II biennio e del V anno i Progetti Formativi hanno interessato nel dettaglio le seguenti attività e settori:

Codice ATECO	Descrizione attività ATECO (Classificazione 2007)	Settore ATECO	Descrizione settore ATECO (Classificazione 2007)
28.29.30	Fabbricazione di macchine automatiche per la dosatura, la confezione e per l'imballaggio (incluse parti e accessori)	C	Attività manifatturiere
71.12.30	Attività tecniche svolte da geometri	M	Attività professionali, scientifiche e tecniche
74.20.20	Laboratori fotografici per lo sviluppo e la stampa		
84.11.10	Attività degli organi legislativi ed esecutivi, centrali e locali; amministrazione finanziaria; amministrazioni regionali, provinciali e comunali	O	Amministrazione pubblica e difesa; assicurazione sociale obbligatoria
85.10.00	Istruzione di grado preparatorio: scuole dell'infanzia, scuole speciali collegate a quelle primarie	P	Istruzione
85.31.10	Istruzione secondaria di primo grado: scuole medie		
85.42.00	Istruzione universitaria e post-universitaria; accademie e conservatori		
85.51.00	Corsi sportivi e ricreativi		
85.59.30	Scuole e corsi di lingua		
86.10.10	Ospedali e case di cura generici	Q	Sanità e assistenza sociale
86.22.09	Altri studi medici specialistici e poliambulatori		
86.90.21	Fisioterapia		
86.90.29	Altre attività paramediche indipendenti nca		
88.10.00	Assistenza sociale non residenziale per anziani e disabili		
93.11.20	Gestione di piscine	R	Attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento
93.11.30	Gestione di impianti sportivi polivalenti		
93.12.00	Attività di club sportivi		
93.13.00	Gestione di palestre		
93.19.10	Enti e organizzazioni sportive, promozione di eventi sportivi		
93.19.99	Altre attività sportive nca		
93.29.90	Altre attività di intrattenimento e di divertimento nca		
94.99.90	Attività di altre organizzazioni associative nca	S	Altre attività di servizi
96.04.10	Servizi di centri per il benessere fisico (esclusi gli stabilimenti termali)		



4.1.3 – LA DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN PERFORMANCE

Competenze di indirizzo [A]	Performance Associate
A1. Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti anche utilizzando l'ITC	B5 · B6 · C1
A2. Utilizzare la comunicazione e gli strumenti di Team Working appropriati per intervenire nel contesto organizzativo e professionale di riferimento	B3 · B4
A3. Decodificare le informazioni e i dati forniti per raggiungere gli obiettivi richiesti nei tempi prestabiliti	B7 · B8 · B9 · C2
A4. Inserirsi in modo attivo e consapevole, riconoscendo regole e limiti, responsabilità secondo tipo di problema, contenuti e metodi delle situazioni proposte	B1 · B2 · B3 · C3

PERFORMANCE

In Azienda

- B1.** Rispetta gli orari e i tempi assegnati, attendendosi allo stile e alle regole aziendali di comportamento
- B2.** Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate, chiedendo aiuto quando è necessario
- B3.** Lavora in gruppo, esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee degli altri
- B4.** Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista
- B5.** Espone in modo chiaro, logico e coerente
- B6.** Gestisce le situazioni
- B7.** Rendiconta le attività svolte, anche utilizzando strumenti informatici
- B8.** Distingue e organizza, nei vari ambiti, dati, informazioni e conoscenze
- B9.** Preserva la riservatezza di dati e informazioni

In Classe

- C1.** Redige testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito delle attività svolte
- C2.** Raccoglie, seleziona e utilizza informazioni pertinenti alle mansioni assegnate in azienda
- C3.** Valuta i rischi connessi al lavoro nella consapevolezza delle relative misure di prevenzione



4.1.4 – LA VALUTAZIONE

I risultati dell'apprendimento relativi al livello 4 dell'EQF prevedono:

- una conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio;
- una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio;
- il sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti;
- la sorveglianza del lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.

Tenuto conto di tali caratteristiche, le performance esercitate durante il periodo di tirocinio in azienda vengono valutate dal tutor aziendale in accordo con il tutor scolastico secondo la seguente griglia:

VALUTAZIONE "Competenze in termini di performance"				
⑤ = Ottimo	④ = Buono	③ = Sufficiente	② = Insufficiente	① = Mediocre
Inquadra e risolve il problema, anche di una certa complessità, mostrando un approccio strutturato; è puntuale e serio nello svolgimento delle consegne; mostra interesse e partecipazione propositiva e un'ottima socializzazione con i colleghi	Opera in coerenza alle specifiche richieste e adotta un processo decisionale corretto, anche in circostanze difficili; è costante nell'adempimento delle consegne; mostra interesse e partecipazione; è collaborativo con i colleghi	Comprende l'essenza del problema, identificando le priorità che conducono agli obiettivi; mostra sufficiente interesse; svolge gli incarichi assegnati; è corretto nei rapporti interpersonali	Ottiene risultati al di sotto delle aspettative e non sempre è consapevole del proprio dovere; mostra interesse selettivo e svolge saltuariamente le mansioni assegnate; partecipa in modo discontinuo alle attività; la sua comunicazione non è convincente	Non formula con chiarezza le proprie idee; mette in atto soluzioni non conformi alle specifiche richieste e tende a vedere i problemi come negatività invece che un'opportunità per operare un cambiamento

Dopodiché il Consiglio di Classe procede con l'analisi di tutta la documentazione pervenuta effettuando la valutazione per competenze secondo la seguente griglia:

VALUTAZIONE "Competenze generali di profilo"				
⑤ = Eccellente	④ = Adeguato	③ = Basilare	② = Parziale	① = Mancante
Si assume la responsabilità dello svolgimento dei compiti assegnati, mostrando un approccio strutturato e adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi anche complessi in maniera efficace e originale	Si assume la responsabilità dello svolgimento dei compiti assegnati, adottando un processo decisionale corretto e pianificando la soluzione attesa per affrontare situazioni anche in via di sviluppo	Si assume la responsabilità dello svolgimento dei principali compiti assegnati, identificando le priorità che conducono agli obiettivi, e affronta situazioni in contesti noti, reagendo in modo appropriato	Ha un'autonomia limitata nello svolgere i compiti assegnati e reagisce alle situazioni denotando insicurezza o mancando di disponibilità	Non è in grado di svolgere i compiti assegnati e di assumere decisioni

Otengono la certificazione soltanto le competenze che hanno conseguito almeno un livello basilare.

- ➔ La valutazione degli studenti è raccolta nell'**Allegato B: Attività di ASL nell'ambito del PCTO**.



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

4.2 – MODULO ATTIVITÀ INTEGRATIVA CURRICOLARE • PROGETTO MIT

Titolo:	PROGETTO MIT "GLOBAL TEACHING LABS"
Discipline coinvolte:	SCIENZE NATURALI • SCIENZE MOTORIE • INGLESE
Insegnante/i:	CINZIA INGOGLIA • ROSSANA VILLA • MARIA MACCHIA
Periodo:	7 GENNAIO 2019 – 26 GENNAIO 2019
Obiettivi generali	
<p>Il Progetto MIT "Global Teaching Labs" è un progetto di collaborazione col Massachusetts Institute of Technology (MIT) di Boston per l'insegnamento di discipline scientifiche in lingua inglese. Gli studenti del MIT, vengono in Italia negli istituti che li ospitano, per affiancare docenti di disciplina, per svolgere lezioni in inglese, secondo la metodologia del MIT basata su una didattica a carattere laboratoriale.</p> <p>Il progetto si pone i seguenti obiettivi disciplinari: rinforzare e sviluppare competenze linguistiche e disciplinari; stimolare l'attività di comunicazione linguistica e arricchire il lessico specifico; sviluppare competenze laboratoriali. Da un punto di vista formativo, l'esperienza si pone come obiettivo la creazione di un contesto che valorizzi e promuova le differenze culturali.</p> <p>Per i docenti si tratta di un'opportunità per entrare in contatto con una metodologia didattica meno tradizionale, basata sull'approccio hands on, con la possibilità di cogliere stimoli ed idee per l'insegnamento; l'iniziativa permette inoltre di raccogliere materiale didattico in lingua inglese.</p> <p>Lo studente assegnato alle classi quinte Liceo ha svolto, in ciascuna di esse, attività per 2 ore settimanali per 3 settimane nel periodo 7-28 gennaio 2019. L'insegnamento si è svolto in co-presenza con i docenti curricolari.</p>	
Contenuti	
<p>Per l'anno scolastico 2018/2019 il progetto ha coinvolto le seguenti discipline: scienze naturali e scienze motorie con particolare puntualizzazione sulle seguenti tematiche: processi energetici, metabolismo e doping. La scansione temporale dei contenuti è risultata la seguente:</p> <p>1 week – energetic metabolism 2 week – energetic metabolism and doping 3 week – energy and sport</p> <p>Le lezioni sono state tenute dallo studente MIT Domenic Narducci in copresenza con i docenti di Scienze e Scienze Motorie.</p> <p>Elements on biomolecules and energetic cellular metabolism (studied in the second year, they will do in depth activities around April).</p>	
Metodologie e strumenti didattici adoperati	
<p>La metodologia MIT prevede l'interazione continua di approcci didattici diversificati: lezione frontale, con utilizzo di presentazioni in Power Point in lingua, esercitazioni di gruppo, simulazioni e attività di laboratorio, per un'esperienza di apprendimento attiva e costruttiva, basata sul collaborative learning e sulla ricerca.</p>	
Risultati raggiunti	
<p>Gli studenti hanno dimostrato attenzione e partecipazione e di possedere competenze, sia disciplinari che linguistiche, nel complesso adeguate, per poter seguire le lezioni in inglese. Per gli studenti è stata una preziosa opportunità formativa di approfondimento di argomenti scientifici con la copresenza dei propri docenti e dello studente MIT.</p>	



4.3 – Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Le iniziative promosse dall'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione hanno l'intento di sviluppare in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

Alla luce del percorso formativo promosso per le classi di IIS "A. Sant'Elia" è apparso particolarmente significativo favorire attività rapportabili alle *"Lifeskills"*, ovvero quell'insieme di competenze, abilità personali, cognitive, sociali, emotive e relazionali che permettono agli individui di affrontare le sfide quotidiane della vita, rapportandosi a sé stessi e agli altri con fiducia nelle proprie capacità e con atteggiamento positivo e costruttivo.

La sottostante tabella indica le corrispondenze individuate fra le *Competenze Chiave* e le *Life Skills*:

COMPETENZE CHIAVE	LIFE SKILLS
<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare• Competenze sociali e civiche• Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza di sé <i>Conoscere se stessi permette di prevedere come affrontare le varie situazioni che la vita porrà di fronte, andando incontro alla vita preparati e quindi capaci di scegliere situazioni, comportamenti e atteggiamenti funzionali in base ai propri obiettivi</i>• Senso critico <i>Consiste nel saper analizzare informazioni, situazioni ed esperienze in modo oggettivo, distinguendo la realtà dalle proprie impressioni soggettive e i propri pregiudizi, significa riconoscere i fattori che influenzano pensieri e comportamenti propri e altrui, per rimanere lucidi nelle scelte</i>• Capacità di relazione interpersonale <i>Significa essere assertivi, cioè capaci di affermare se stessi, dichiarare i propri bisogni e le proprie opinioni nel rispetto degli altri, delle loro idee e dei loro bisogni, senza prevaricazioni o sottomissioni</i>• Gestione delle emozioni <i>Consente di motivare se stessi, significa scegliere i propri comportamenti, quindi essere intenzionali nelle scelte valutandone gli effetti su noi stessi e sugli altri</i>• Empatia <i>Permette di avere buone relazioni con gli altri, anche con chi è molto diverso non solo come etnia o paese di provenienza, ma anche semplicemente come storia personale e vissuto per uscire dal giudizio e aprirsi ad accettare l'altro così com'è</i>• Problem solving <i>Si basa nello sviluppo di un metodo o di metodi per affrontare i problemi; sviluppare ed allenare la capacità di risolvere problemi aiuta ad individuare la strada da intraprendere per una soluzione adeguata</i>• Creatività <i>Influisce sulla capacità di prendere buone decisioni e sulla capacità di risolvere problemi, permettendo di immaginare alternative a situazioni complesse e difficili</i>• Comunicazione efficace <i>Significa sapersi esprimere in ogni situazione con qualunque interlocutore sia a livello verbale che non verbale (espressioni facciali, la voce e la postura), in modo chiaro e coerente con il proprio stato d'animo facendo sì che il messaggio comunicato all'altro arrivi in modo da poter essere compreso; Pertanto è necessario tenere in alta considerazione il segnale di ritorno ricevuto dall'altro, il feedback e cioè: l'ascolto delle parole e l'osservazione delle espressioni facciali, la voce, la postura e le parole, per verificare se il messaggio inviato è arrivato</i>



ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

Liceo

Tecnico

Professionale

In questo modo si è inteso indirizzare gli studenti verso un percorso di autoconsapevolezza e responsabilizzazione verso il proprio status di "cittadino, lavoratore responsabile, partecipe alla vita sociale, capace di assumere ruoli e funzioni in modo autonomo, in grado di saper affrontare le vicissitudini dell'esistenza".

Nel dettaglio, sono state affrontate le seguenti tematiche nell'Aula Magna dell'Istituto:

Venerdì 08-feb-2019 h 10.00-12.00	Incontro sull'esodo degli italiani dalla Dalmazia e sulle foibe (Giornata del ricordo)
Giovedì 04-apr-2019 h 11.00-13.00	Incontro sulla sicurezza stradale , con intervento della polizia stradale e vittime di incidenti stradali
Mercoledì 10-apr-2019 h 11.00-13.00	Rappresentazione teatrale sulla strage di Capaci e incontro con il generale Angiolo Pellegrini, già collaboratore di G. Falcone È poi previsto per Mercoledì 22-mag-2019 (h 09.00-11.00) l'incontro con la dott.ssa Alessandra Cerreti della Direzione Distrettuale Antimafia di Milano
Giovedì 02-mag-2019 h 11.00-13.00	Incontro con Renzo Modiano, autore del libro ' Di razza ebraica ', sfuggito al rastrellamento nazista del ghetto di Roma il 16-apr-1943

Il prof. Raffaele Riccardi, docente titolare di Diritto ed Economia dello Sport, ha svolto nel corso dell'A.S. alcuni **interventi in classe su Costituzione e Unione Europea**:

- UE: storia e principi, istituzioni e normativa;
- La Costituzione: storia, principi fondamentali, diritti del cittadino, organizzazione del nostro Stato;
- Differenza tra Repubblica Presidenziale e Repubblica Parlamentare; il rapporto di fiducia tra Governo e Parlamento;
- Il tema del lavoro nella Costituzione: artt. 1, 4, 35-40 Cost.

La classe ha inoltre partecipato all'uscita didattica presso il centro Asteria di Milano in data 26-feb-2019 per assistere all'evento teatrale "**La banalità del male**", monologo teatrale nato dall'adattamento dell'omonimo testo di Hannah Arendt; tema dell'opera: processo a Otto Adolf Eichmann presso Tribunale Distrettuale di Gerusalemme 1961.

La prof.ssa Chiara di Mauro, docente titolare di Storia e Filosofia, ha dedicato alcune lezioni all'approfondimento di:

- **art. 2 e art. 3 della Costituzione Italiana.**



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

4.4 – Percorsi Interdisciplinari

Titolo percorso:	Uomo, salute e benessere
Discipline coinvolte:	ITA – STO – FIL – ING – DIR – SMT – SCI – FIS
Insegnanti:	D. FRIGERIO – C. DI MAURO – M. MACCHIA – R. RICCARDI – R. VILLA – C. INGOGLIA E. MILESI
Caratteristiche del percorso / Contenuti	
SCI. Scienze naturali:	<i>La glicemia</i>
SMT. Scienze Motorie:	<i>Attività fisica e alimentazione per il benessere</i>
FIS. Fisica:	<i>Il defibrillatore</i>
DIR. Diritto:	<i>Doping e antidoping nell'ordinamento statale e sportivo</i>
FIL. Filosofia:	<i>Prospettive di benessere concreto: Feuerbach e Marx</i>
STO. Storia:	<i>Il rivoluzione industriale e nascita della società dei consumi</i>
ITA. Italiano:	<i>La Scapigliatura</i>
ING. Inglese:	<i>The conditions of children in Charles Dickens's novels</i>
Attività integrative realizzate:	<i>Il BLS; visita alla mostra "Real Bodies"</i>

Titolo percorso:	Il super-uomo
Discipline coinvolte:	ITA – STO – FIL – ING – DIR – SMT – SCI – FIS
Insegnanti:	D. FRIGERIO – C. DI MAURO – M. MACCHIA – R. RICCARDI – R. VILLA – C. INGOGLIA E. MILESI
Caratteristiche del percorso / Contenuti	
ITA. Italiano:	<i>D'Annunzio – il superuomo poeta</i>
ING. Inglese:	<i>Oscar Wilde, the Aesthetic Movement, "The Picture of Dorian Gray"</i>
SMT. Scienze Motorie:	<i>Andare oltre nello sport: il doping</i>
DIR. Diritto:	<i>Il paradosso di Louis-Schmeling La massimizzazione dell'utilità intesa come ricerca del successo sportivo</i>
FIL. Filosofia:	<i>Nietzsche</i>
STO. Storia:	<i>Interpretazioni del superuomo: leader e führer</i>
FIS. Fisica:	<i>Mezzi di comunicazione via radio</i>
SCI. Scienze naturali:	<i>Espansione dei fondali oceanici; Teoria di Hess</i>



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

Titolo percorso:	Limite ed infinito
Discipline coinvolte:	ITA – STO – FIL – ING – DIR – SMT – MAT – SCI – FIS
Insegnanti:	D. FRIGERIO – C. DI MAURO – M. MACCHIA – R. RICCARDI – R. VILLA – A. NAVA C. INGOGLIA – E. MILESI
Caratteristiche del percorso / Contenuti	
FIL. Filosofia:	<i>"Il dovere morale in Kant: limiti e libertà dell'agire"</i>
ITA. Italiano:	<i>Leopardi "finito-infinito"</i>
MAT. Matematica:	<i>Analisi infinitesimale</i>
STO. Storia:	<i>Imperialismo</i>
ING. Inglese:	<i>Overcoming human limits: Mary Shelley's "Frankenstein", Stevenson's "Dr. Jekyll and Mr. Hyde"</i>
SCI. Scienze naturali:	<i>Conformazione delle proteine</i>
SMT. Scienze Motorie:	<i>Rischi del superamento del limite: l'overtraining</i>
DIR. Diritto:	<i>Gli organi federali della giustizia</i>
FIS. Fisica:	<i>La catastrofe ultravioletta</i>

➔ Il dettaglio delle attività svolte è raccolto nell'**Allegato C: Percorsi interdisciplinari**.

4.5 – ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

Mercoledì 14-nov-2018	Milano	Uscita didattica <i>Real Bodies</i>
Martedì 26-feb-2019	Milano	Uscita didattica Centro Asteria 'La banalità del male'
Lunedì 25-mar-2019 Venerdì 29-mar-2019	Arles e Provenza	Visita di istruzione <i>Il programma:</i> <ul style="list-style-type: none">• Orange e Pont-du-Gard• Aiuges Mortes• Montpellier-Nimes• Arles• Antibes• Cannes
24 Maggio 2019*	Cantù	Quinto Memorial Mognoni <i>In ricordo dello studente Stefano Mognoni, la manifestazione, alla quale partecipano tutte le classi dell'Istituto, prevede che gli studenti di tutti i corsi e indirizzi siano coinvolti in esibizioni sportive e coreografiche.</i>
Nel corso dell'A.S.	Università varie	Partecipazione a giornate di orientamento in uscita
Nel corso dell'A.S.	Cantù	Incontro di Formazione con la Scuola Regionale dello Sport: <ul style="list-style-type: none">• Lo Sport nella Storia• Giornalismo e Sport



ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

Liceo

Tecnico

Professionale

5 – LE PROVE D'ESAME

5.1 – TIPOLOGIE E CALENDARIO DELLE SIMULAZIONI

<i>Tipologia</i>	Data	Durata	Materie
<i>Prima prova Esempio 1 MIUR</i>	Martedì 19-feb-2019	6 ore	<ul style="list-style-type: none">• Lingua e letteratura italiana
<i>Prima prova Esempio 2 MIUR</i>	Martedì 26-mar-2019	6 ore	<ul style="list-style-type: none">• Lingua e letteratura italiana
<i>Seconda prova LIC Esempio 1 MIUR</i>	Giovedì 28-feb-2019	6 ore	<ul style="list-style-type: none">• Matematica• Fisica
<i>Seconda prova LIC Esempio 2 MIUR</i>	Martedì 02-apr-2019	6 ore	<ul style="list-style-type: none">• Matematica• Fisica



ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

Liceo

Tecnico

Professionale

5.2 – LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

5.2.1 – INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1. TESTO (20 pt)		
1.1 (10 pt) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a. Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	b. Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	c. Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6 SUFFICIENTE
	d. Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
	e. Testo completamente carente di organizzazione e privo di coerenza tematica	2
1.2 (10 pt) COESIONE E COERENZA TESTUALE	a. Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	b. Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	c. Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6 SUFFICIENTE
	d. In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
	e. Il testo non presenta coerenza e coesione	2
2. LINGUA (20 pt)		
2.1 (10 pt) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a. Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	b. Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	c. Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6 SUFFICIENTE
	d. Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
	e. Gravissime improprietà linguistiche e lessicali	2
2.2 (10 pt) CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA	a. Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	b. Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	8
	c. Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6 SUFFICIENTE
	d. Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	4
	e. Il testo presenta gravissimi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura	2
3. CULTURA (20 pt)		
3.1 (10 pt) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a. Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	b. Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	c. Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi	6 SUFFICIENTE
	d. Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
	e. Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	2
3.2 (10 pt) ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a. Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	b. Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	c. Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6 SUFFICIENTE
	d. Non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
	e. Assenza di valutazioni personali e di spunti critici	2



ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

Liceo

Tecnico

Professionale

5.2.2 – TIPOLOGIA A (ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A.1 (10 pt) RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	a. Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10
	b. Nel complesso rispetta i vincoli	8
	c. Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	6 SUFFICIENTE
	d. Non si attiene alle richieste della consegna	4
	e. Testo del tutto privo di rielaborazione	2
A.2 (10 pt) CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	a. Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
	b. Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
	c. Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6 SUFFICIENTE
	d. Non ha compreso il senso complessivo	4
	e. Il testo manca di qualsiasi snodo tematico e stilistico	2
A.3 (10 pt) PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	a. L'analisi è molto puntuale e approfondita	10
	b. L'analisi è puntuale e accurata	8
	c. L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6 SUFFICIENTE
	d. L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4
	e. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica gravemente insufficiente	2
A.4 (10 pt) INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	a. L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	10
	b. Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
	c. Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	6 SUFFICIENTE
	d. Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4
	e. Il testo è gravemente carente nell' interpretazione	2

	PUNTEGGIO Indicatori generali in 60^{simi}	
	PUNTEGGIO Tipologia A in 40^{simi}	
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO in 100^{simi}	
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO riportato in 20^{simi}	



5.2.3 – TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
B.1 (10 pt) INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	a. Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	b. Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	c. Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6 SUFFICIENTE
	d. Non riesce a cogliere il senso del testo	4
	e. Il testo è completamente privo di argomentazione	2
B.2 (15 pt) CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	a. Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	15
	b. Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	12
	c. Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	9 SUFFICIENTE
	d. L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	6
	e. L'argomentazione è incoerente e mancano del tutto i connettivi appropriati	3
B.3 (15 pt) CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	a. I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	15
	b. Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	12
	c. Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	9 SUFFICIENTE
	d. La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	6
	e. L'assenza di riferimenti culturali rende il testo del tutto privo di argomentazione	3
	PUNTEGGIO Indicatori generali in 60^{simi}	
	PUNTEGGIO Tipologia B in 40^{simi}	
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO in 100^{simi}	
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO riportato in 20^{simi}	



5.2.4 – TIPOLOGIA C (RIFLES. CRITICA DI CARATTERE ESPOSIT.-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
C.1 (10 pt) PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	a. Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	10
	b. Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	c. Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6 SUFFICIENTE
	d. Il testo va fuori tema	4
	e. Il testo è del tutto privo di paragrafazione ed il titolo è incoerente rispetto alla traccia svolta	2
C.2 (10 pt) SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	a. L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	10
	b. L'esposizione è ordinata e lineare	8
	c. L'esposizione è abbastanza ordinata	6 SUFFICIENTE
	d. L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4
	e. L'esposizione è del tutto incoerente e disordinata	2
C.3 (10 pt) CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a. I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10
	b. I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8
	c. Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6 SUFFICIENTE
	d. La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
	e. L'argomentazione è incoerente e mancano del tutto i connettivi appropriati	2
C.4 (10 pt) CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a. Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10
	b. È capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8
	c. Espone riflessioni accettabili	6 SUFFICIENTE
	d. Espone idee generiche, prive di apporti personali	4
	e. L'assenza di riferimenti culturali rende il testo del tutto privo di argomentazione	2

	PUNTEGGIO Indicatori generali in 60^{simi}	
	PUNTEGGIO Tipologia C in 40^{simi}	
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO in 100^{simi}	
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO riportato in 20^{simi}	



5.3 – LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORE	DESCRITTORI E PUNTEGGIO	
Analizzare:		
✓ Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi		
<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale Deduce, dai dati numerici o dalle informazioni presenti nel testo, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua le grandezze fisiche relative al problema 	Esaustivo	5
	Pertinente	4
	Essenziale	3
	Parziale	2
	Frammentario	1
	Mancante	0
Sviluppare il processo risolutivo:		
✓ Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari		
<ul style="list-style-type: none"> Individua la formulazione matematica necessaria a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	Eccellente	6
	Pertinente	5
	Essenziale	4
	Parziale	3
	Frammentario	2
	Del tutto errato	1
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati:		
✓ Interpretare ed elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto		
✓ Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici		
<ul style="list-style-type: none"> Fornisce la spiegazione del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	Esaustivo	5
	Pertinente	4
	Essenziale	3
	Incerto	2
	Disorganico	1
	Mancante	0
Argomentare:		
✓ Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali		
✓ Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta		
<ul style="list-style-type: none"> Giustifica le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Esponde con linguaggio scientificamente adeguato le soluzioni ottenute Riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica 	Esaustivo	4
	Pertinente	3
	Essenziale	2
	Parziale	1
	Mancante	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO in 20^{simi}		



5.4 – LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Verso la fine dell'anno scolastico si intende simulare il colloquio dell'Esame di Stato utilizzando la seguente griglia per la valutazione:

Indicatore	Descrittori e punteggio	
Esposizione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento		
<i>Esposizione e relazione delle attività di ASL, sviluppo di competenze trasversali e ricadute su orientamento universitario o lavorativo</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di argomentare, di costruire ragionamenti motivati e di esprimere giudizi personali 	Coesa ed esauriente	4
	Soddisfacente	3
	Essenziale	2
	Parziale e approssimativa	1
	Inesistente	0
Competenze di Cittadinanza e Costituzione		
<i>Comprensione e sviluppo del senso di partecipazione attiva alla società</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di competenze di cittadinanza attiva ispirate ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà 	Eccellente	4
	Soddisfacente	3
	Basilare	2
	Parziale	1
	Inesistente	0
Trattazione degli argomenti proposti a partire dai materiali proposti dalla Commissione		
<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline 	Esauritiva	5
	Buona	4
	Sufficiente	3
	Imprecisa e frammentaria	2
	Nulla	1
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale, anche utilizzando la lingua straniera 	Efficace e articolata	5
	Pertinente	4
	Sufficiente	3
	Incerta e limitata	2
	Disorganica e inefficace	1
	Mancante	0
Discussione prove scritte		
<i>Autocorrezione e riflessione autonoma/guidata sugli errori</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Riflessione conseguente la presa visione degli elaborati delle prove scritte 	Consapevole	2
	Incerta e limitata	1
	Nulla	0
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO in 20^{simi}	



6 – LA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

6.1 – PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Insegnante/i:	MARA BOTTON
Libri di testo:	<i>SOLINAS LUIGI TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA CON NULLA OSTA CEI SEI · 9788805070985</i>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. Una società fondata sui valori cristiani	<ul style="list-style-type: none">○ La solidarietà e il bene comune. L'accoglienza del prossimo○ La dignità del lavoro in quanto attività dell'uomo. Il caso del lavoro minorile e del lavoro femminile○ Etica politica nella dottrina sociale della Chiesa: principi etici, legalità e obiezione di coscienza, potere temporale e spirituale○ I cristiani di fronte ai totalitarismi: padre M. Kolbe, D. Bonhoeffer (visione del film "V per vendetta")○ La pace come principio dinamico e operativo attraverso la ricerca della giustizia e del rispetto dei diritti dell'uomo®○ La globalizzazione e l'economia solidale. L'immigrazione. Alcuni cenni al tema dell'ecologia®
2. La bioetica	<ul style="list-style-type: none">○ Alcuni cenni al tema della bioetica e alle implicazioni antropologiche, sociali e religiose. Tematiche trattate: omosessualità, eutanasia, fecondazione assistita (visione del film: "Due cuori e una provetta") e aborto

® da svolgersi dopo metà maggio

Cantù, 08-mag-2019

Firma rappresentanti studenti

Firma insegnante/i



6.2 – PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Insegnante/i:	DAVIDE FRIGERIO
Libri di testo:	<i>CARNERO ROBERTO / IANNACCONI GIUSEPPE</i> CUORE DELLA LETTERATURA 5 GIUNTI SCUOLA 9788809788336 <i>CARNERO ROBERTO / IANNACCONI GIUSEPPE</i> CUORE DELLA LETTERATURA 6 GIUNTI SCUOLA 9788809788343

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. Romanticismo in Europa e in Italia	<ul style="list-style-type: none">○ Il Romanticismo in Europa (ripasso)○ Il Romanticismo in Italia (ripasso)○ Alessandro Manzoni: Vita, poetica, opere (ripasso)○ Giacomo Leopardi: Vita, poetica, opere○ Letture da "Operette morali":<ul style="list-style-type: none">● "Dialogo della natura e di un islandese" pag. 52;● "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" pag. 74○ Da "Canti":<ul style="list-style-type: none">● "Il passero solitario" pag. 96● "L'infinito" pag. 100● "La sera del dì di festa" pag. 106● "A Silvia" pag. 112● "La quiete dopo la tempesta" pag. 132● "Il sabato del villaggio" pag. 135● "A se stesso" pag. 138
2. Tardo Romanticismo La letteratura dell'Italia post unitaria	<ul style="list-style-type: none">○ La Scapigliatura: Gli autori più rappresentativi○ Boito: "Lezione di anatomia" in fotocopia; "Dualismo" pag. 99○ Giosuè Carducci: Vita, poetica, opere○ Letture:<ul style="list-style-type: none">○ Da "Rime nuove":<ul style="list-style-type: none">● "Traversando la maremma toscana" in fotocopia● "Pianto antico" pag. 60● "San Martino" pag. 64○ Da "Odi barbare":<ul style="list-style-type: none">● "Alla stazione in una mattina d'autunno" pag. 74
3. Naturalismo e Verismo	<ul style="list-style-type: none">○ Giovanni Verga: Vita, pensiero, opere○ Letture:<ul style="list-style-type: none">● Da "I Malavoglia": "I vinti e la fiumana del progresso", "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" in fotocopia● Da "Novelle rusticane": "La roba" pag. 208● Da "Vita dei campi": "Rosso malpelo" pag. 186



4. **Il Decadentismo e la poesia italiana del primo '900**

- Il Decadentismo in Europa e in Italia
- Giovanni Pascoli: Vita, poetica, opere
- Letture:
- Da "Il fanciullino":
 - *"L'eterno fanciullo che è in noi"* pag. 391
- Da "Myricae":
 - *"L'assiuolo"* pag. 455
 - *"Novembre"* pag. 462
 - *"Il lampo"* pag. 458
 - *"Il temporale"* pag. 458
 - *"X agosto"* pag. 450
- Da "Canti di Castelvecchio":
 - *"Il gelsomino notturno"* pag. 403
 - *"La mia sera"* pag. 397
 - *"Lavandare"* pag. 445
 - *"L'ora di Barga"* fotocopia
- Gabriele D'Annunzio: Vita, poetica, opere
- Letture:
- Da "Poema paradisiaco":
 - *"Consolazione"* in fotocopia
- Da "Alcyone":
 - *"La sera fiesolana"* pag. 520
 - *"La pioggia nel pineto"* pag. 525
 - *"Meriggio"* pag. 532
- Italo Svevo: Vita, opere, pensiero
- Letture:
- Da "Senilità":
 - *"L'inconcludente"*, pag. 135
- Da "La coscienza di Zeno":
 - *"La prefazione e il preambolo"* pag. 150
 - *"La morte del padre"* pag. 161
 - *"Il vizio del fumo"* pag. 154
- Luigi Pirandello: Vita, opere, pensiero
- Letture:
- Da "L'umorismo":
 - *"Forma e vita"* pag. 214
 - *"Il segreto di una bizzarra vecchietta"* pag. 208
- Da "Il fu Mattia Pascal"
 - *La conclusione del romanzo, in fotocopia*
- Da "Uno, nessuno, centomila":
 - *"Mia moglie e il naso"* pag. 231
- Da "Novelle per un anno":
 - *"Il treno ha fischiato"* pag. 216
 - *"Quando si è capito il gioco"* in fotocopia



		<ul style="list-style-type: none">○ Il Crepuscolarismo: caratteristiche○ Guido Gozzano○ Letture:○ Da "I colloqui":<ul style="list-style-type: none">● <i>"Totò Merumeni" pag. 354</i>● <i>"L'assenza" in fotocopia</i>○ Sergio Corazzini○ Letture:○ Da "Piccolo libro inutile":<ul style="list-style-type: none">● <i>"Desolazione di un povero poeta sentimentale" pag. 360</i>○ Marino Moretti○ Letture:○ Da "Poesie scritte col lapis":<ul style="list-style-type: none">● <i>"A Cesena" in fotocopia</i>○ Il Futurismo: caratteristiche○ Filippo Tommaso Marinetti○ Letture:<ul style="list-style-type: none">● <i>"Manifesto del Futurismo" pag. 383</i>● <i>"Manifesto della letteratura futurista" in fotocopia</i>● <i>"Il bombardamento di Adrianopoli" pag. 385</i>
<p>5. La narrativa e la poesia italiana tra le due guerre</p>		<ul style="list-style-type: none">○ Giuseppe Ungaretti: Vita, poetica, opere○ Letture:○ Da "L'allegria":<ul style="list-style-type: none">● <i>"Veglia" pag. 452</i>● <i>"I fiumi" pag. 462</i>● <i>"San Martino del Carso" pag. 467</i>● <i>"Mattina" pag. 470</i>● <i>"Soldati" pag. 473</i>○ Da "Sentimento del tempo":<ul style="list-style-type: none">● <i>"La madre" pag. 437</i>○ Da "Il dolore":<ul style="list-style-type: none">● <i>"Non gridate più" pag. 440</i>○ Eugenio Montale: Vita, poetica, opere○ Letture:○ Da "Ossi di seppia":<ul style="list-style-type: none">● <i>"Non chiederci la parola" pag. 601</i>● <i>"Merigiare pallido e assorto" pag. 603</i>● <i>"Spesso il male di vivere ho incontrato" pag. 606</i>● <i>"Cigola la carrucola del pozzo" pag. 610</i>● <i>"Forse un mattino" pag. 608</i>● <i>"I limoni" pag. 594</i>○ Da "Le occasioni":<ul style="list-style-type: none">● <i>"La casa dei doganieri" pag. 566</i>



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

	<ul style="list-style-type: none">○ Da "Satura":<ul style="list-style-type: none">● <i>"Ho sceso, dandoti il braccio" pag. 584</i>○ Salvatore Quasimodo: Vita, poetica, opere○ Letture:○ Da "Acque e terre":<ul style="list-style-type: none">● <i>"Vento a Tindari" fotocopia</i>● <i>"Ed è subito sera" pag. 637</i>○ Da "Giorno dopo giorno":<ul style="list-style-type: none">● <i>"Alle fronde dei salici" fotocopia</i> <p>➤ Il programma indica anche alcuni punti non ancora trattati e che saranno svolti entro la conclusione delle lezioni</p>
6. Dante: Paradiso	<ul style="list-style-type: none">○ Canto I○ Canto III○ Canto VI○ Canto XXXIII

Cantù, 08-mag-2019

Firma rappresentanti studenti

Firma insegnante/i



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

6.3 – PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Insegnante/i:	MARIA MACCHIA
Libri di testo:	<p><i>JORDAN EDWARD / FIOCCHI PATRIZIA</i> GRAMMAR FILES BLUE EDITION WITH VOCABULARY TRINITY WHITEBRIDGE · 9788889950128</p> <p><i>MEDAGLIA CINZIA / YOUNG BEVERLEY ANNE</i> VISIONS AND PERSPECTIVES 1 1 FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE LOESCHER EDITORE · 9788820136697</p> <p><i>MEDAGLIA CINZIA / YOUNG BEVERLEY ANNE</i> VISIONS AND PERSPECTIVES 2 2 FROM THE VICTORIAN AGE TO MODERN TIMES LOESCHER EDITORE · 9788820136710</p> <p><i>O'DELL FELICITY / TILIOUINE HELEN</i> FIRST FOR SCHOOLS TRAINER 2ND ED. PRACTICE TESTS WITHOUT ANSWERS + AUDIO CDS CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS · 9781107446595</p>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. The Romantic Age	<ul style="list-style-type: none"> ○ The Literary context (revision): Key Concepts, Romantic themes, Fiction during the Romantic Age ○ Jane Austen: life and works ○ <i>"Pride and Prejudice"</i> (text 1- text 2) ○ Mary Shelley: life and works ○ <i>"Frankenstein"</i> (text 1- text 2)
2. The Victorian Age	<ul style="list-style-type: none"> ○ The social background: A period of optimism, Victorian society, The Victorian Compromise, Economic development and social change, The political parties of the period, Workers' rights and Chartism, British colonialism and the making of the Empire, The railways ○ The literary context: The novel, Victorian novelists (cenni), Aestheticism ○ Charles Dickens: life and works ○ <i>Oliver Twist (extract)</i> ○ <i>Great Expectations (extract)</i> ○ R.L. Stevenson: life and works ○ <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (extract)</i> ○ Oscar Wilde: life and works ○ <i>The Picture of Dorian Gray (extract)</i> ○ <i>The Importance of Being Earnest (lettura integrale)</i> ○ The Decadents: Wilde and D'Annunzio



3. The Twentieth Century		<ul style="list-style-type: none">○ The historical background; The First World War, The changing face of Great Britain, The suffragette movement, The Great Depression, The decline of the Empire, The Second World War○ The Literary context: Modernism, The modernist novel (Joyce and Woolf), The War Poets○ James Joyce: Life and works○ <i>Da Dubliners:</i><ul style="list-style-type: none">● <i>Eveline (lettura integrale)</i>● <i>The Dead (extract)</i>○ <i>Ulysses: Stream of consciousness and interior monologue</i>○ <i>Ulysses: Molly's Monologue (extract)</i>○ Wilfred Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i>○ Rupert Brooke: <i>The Soldier</i>○ George Orwell: life and works○ <i>Nineteen Eighty-four (extract)</i>○ <i>Animal Farm (extract)</i>
4. Lingua/Grammatica		<ul style="list-style-type: none">○ Revisione delle principali strutture grammaticali, in particolare:<ul style="list-style-type: none">● <i>The passive form</i>● <i>Reporteds peech</i>● <i>Modals / semimodals / modals of deduction</i>○ Esercitazioni di Use of English sul modello dei Papers del FCE○ Potenziamento delle abilità di Writing mediante la stesura di saggi brevi di argomento letterario○ Potenziamento delle abilità di Reading e Listening Comprehension su testi tratti dai Papers del FCE in preparazione alla prova nazionale INVALSI

Cantù, 08-mag-2019

Firma rappresentanti studenti

Firma insegnante/i



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

6.4 – PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Insegnante/i:	CHIARA DI MAURO
Libri di testo:	<i>FELTRI FRANCESCO MARIA / BERTAZZONI MARIA MANUELA / NERI FRANCA</i> STORIE, I FATTI, LE IDEE 3 (LE) DAL NOVECENTO AD OGGI SEI · 9788805074129

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
0. Italia ed Europa nella seconda metà dell'Ottocento	<p>Dalla programmazione di IV liceo:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Cenni su: la prima guerra di indipendenza in Italia e lo Statuto albertino¹○ Politica interna ed estera del Regno di Sardegna nella seconda metà dell'Ottocento○ Il pensiero risorgimentale: tratti essenziali del pensiero di Cavour, Mazzini, Cattaneo, Gioberti¹○ La seconda guerra di indipendenza○ Il secondo impero in Francia. Cenni su: la Comune di Parigi²○ La Prussia di Bismarck e l'unificazione della Germania: terza guerra d'indipendenza e conquista dello Stato della Chiesa¹○ L'Inghilterra nell'Ottocento²○ La Terza Repubblica in Francia²○ Destra e Sinistra Storica: gli inizi dello Stato unitario³ <p>¹ Dal testo: Massimo Montanari, <i>Vivere nella Storia</i>, vol. 2 Editori Laterza (9788842110293) ² Dal testo: Valerio Castronovo, <i>Milledueemila, Un mondo plurale</i>, La Nuova Italia (9788822172877) ³ Dal testo: Gianni Gentile, Luigi Ronga, <i>Storia & Geostoria</i>, Editrice La Scuola (9788835018018)</p>
1. Politica ed economia all'inizio del Novecento	<ul style="list-style-type: none">○ L'età giolittiana○ La seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze. Cenni su: le caratteristiche della società di massa¹○ L'imperialismo in Asia e Africa²○ Cenni su: gli Stati Uniti dalla guerra di secessione ai primi del '900○ L'Europa alla vigilia della Grande Guerra <p>¹ Dal testo: Gianni Gentile, Luigi Ronga, <i>Storia & Geostoria</i>, Editrice La Scuola (9788835018018). ² Dal testo: Valerio Castronovo, <i>Milledueemila, Un mondo plurale</i>, La Nuova Italia (9788822172877).</p>



2.	La Grande guerra e la rivoluzione bolscevica	<ul style="list-style-type: none">○ Il sistema delle alleanze a fine Ottocento○ Il disegno politico della Serbia○ Lo scontro tra Austria e Serbia○ La Germania verso la guerra○ Estate 1914: la prima fase della guerra○ L'Italia tra neutralisti e interventisti e l'ingresso in guerra○ Una guerra di trincee e logoramento○ Verso la fine della guerra: 1917-1918○ L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto○ Russia 1917: la Rivoluzione di febbraio○ La Rivoluzione di ottobre○ La dittatura bolscevica○ Cenni su: l'Unione Sovietica di Stalin
3.	L'età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale	<ul style="list-style-type: none">○ L'Italia dopo la guerra, i primi passi del fascismo e la costruzione del regime totalitario○ La scena internazionale degli anni Venti○ 1929: Usa la grande depressione○ L'ascesa di Adolf Hitler e la costruzione del regime totalitario○ Le tensioni internazionali negli anni Trenta e l'aggressione di Hitler all'Europa[®]○ L'Italia dalla non belligeranza alla guerra[®]○ L'estate del 1943 e le crescenti difficoltà della Germania[®]○ La sconfitta tedesca e gli ultimi atti del conflitto[®]○ Il genocidio degli ebrei[®]○ La nascita della Repubblica italiana[®]
4.	Approfondimenti di Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none">○ La Costituzione italiana: nascita, struttura, principi[®]○ Analisi degli articoli: 2, 3, 4, 35-40[®]

® da svolgersi dopo metà maggio

Cantù, 08-mag-2019

Firma rappresentanti studenti

Firma insegnante/i



6.5 – PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Insegnante/i:	CHIARA DI MAURO
Libri di testo:	<p>ABBAGNANO / FORNERO / BURGHI IDEALE E IL REALE 2 EDIZIONE BASE PARAVIA 9788839518569</p> <p>ABBAGNANO / FORNERO / BURGHI IDEALE E IL REALE 3 EDIZIONE BASE PARAVIA 9788839518576</p>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. Il criticismo kantiano	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aspetti specifici del criticismo kantiano rispetto all'innatismo e all'empirismo anglosassone con particolare riferimento a Hume ○ Kant: vita, formazione, riferimenti culturali ○ Il problema della conoscenza nella Critica della Ragion pura Il problema della morale nella Critica della Ragion pratica
2. L'idealismo tedesco	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il Romanticismo: aspetti generali della nuova corrente culturale con particolare attenzione al pensiero di Goethe ○ Fichte: vita, formazione, riferimenti culturali ○ L'idealismo etico di Fichte ○ Hegel: vita, formazione, riferimenti culturali ○ I cardini del sistema hegeliano ○ La Fenomenologia dello Spirito: il romanzo della coscienza ○ La Logica e la Filosofia della natura ○ La Filosofia dello Spirito
3. L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer®	<ul style="list-style-type: none"> ○ Schopenhauer: vita, formazione, riferimenti culturali® ○ La duplice prospettiva sulla realtà® ○ Le condizioni soggettive della conoscenza® ○ Il mondo come volontà® ○ Il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione®
4. La filosofia post-hegeliana: sinistra e destra hegeliana, Feuerbach e Marx	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sinistra e Destra hegeliana ○ Il materialismo naturalistico di Feuerbach Marx: vita, formazione, riferimenti culturali ○ L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico ○ L'analisi del Sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

5. La filosofia positivista e Nietzsche®

- Nietzsche: vita, formazione, riferimenti culturali®
- La nascita della tragedia®
- La fase 'illuministica' e la critica della morale®
- Nichilismo, oltre uomo, mito dell'eterno ritorno®

Ⓞ da svolgersi dopo metà maggio

Cantù, 08-mag-2019

Firma rappresentanti studenti

Firma insegnante/i



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

6.6 – PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

Insegnante/i:	RAFFAELE RICCARDI
Libri di testo:	<i>VENTURI STEFANO SPORT DIRITTO ED ECONOMIA PER I LICEI SPORTIVI SIMONE PER LA SCUOLA · 9788891408419</i>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
DIRITTO	
1. I principi generali dell'ordinamento giuridico in tema di responsabilità extracontrattuale	<ul style="list-style-type: none">○ Il danno ingiusto (art. 2043 c.c.)○ Le cause di giustificazione: legittima difesa e stato di necessità○ Dolo e colpa○ Casi di responsabilità oggettiva
2. La responsabilità nell'ambito dell'attività sportiva	<ul style="list-style-type: none">○ Il principio di esimente sportiva○ Sport non a contatto necessario e sport a contatto necessario○ Illecito penale e illecito sportivo
3. L'autonomia della giustizia sportiva e le forme di giustizia previste dall'ordinamento giuridico sportivo	<ul style="list-style-type: none">○ Il principio di autonomia dell'ordinamento sportivo (art. 1 del D.L. 220/2003)○ La giustizia tecnica○ La giustizia disciplinare○ La giustizia economica○ La giustizia amministrativa
4. I principi di giustizia sportiva	<ul style="list-style-type: none">○ Il principio della lealtà nell'ordinamento sportivo○ Terzietà e imparzialità del giudice sportivo○ Il principio del contraddittorio tra le parti nel processo sportivo○ Il diritto di difesa○ La ragionevole durata del processo○ Motivazione delle decisioni○ Corrispondenza tra chiesto e pronunciato○ Giudizio di impugnazione
5. Gli organi federali di giustizia	<ul style="list-style-type: none">○ Il Procuratore federale○ La Commissione federale di giustizia○ La Commissione federale d'appello (CAF)○ Il giudice unico sportivo
6. Il doping nell'ordinamento giuridico statale	<ul style="list-style-type: none">○ Definizione di doping○ Fattispecie di doping e casi di responsabilità oggettiva○ La Legge 376/2000 e la sua limitazione ai soli atleti professionisti○ Distinzione tra doping esogeno e doping autogeno○ Tipologie di sostanze vietate e loro effetti



7. Il doping nell'ordinamento giuridico sportivo	<ul style="list-style-type: none">○ Rilevanza del doping nelle competizioni agonistiche o non agonistiche○ Rilevanza del doping come illecito disciplinare○ La commissione antidoping○ La Federazione Medico-Sportiva Italiana (FMSI)○ L'Ufficio Coordinamento Attività Antidoping (UCAA)○ L'Ufficio di Procura Antidoping○ La commissione scientifica antidoping○ Il Comitato Etico
ECONOMIA	
8. I fattori della produzione	<ul style="list-style-type: none">○ La natura○ Il capitale○ Il lavoro○ L'organizzazione
9. L'impresa e l'azienda	<ul style="list-style-type: none">○ L'impresa (art. 2082 c.c.)○ Le dimensioni dell'impresa○ L'impresa commerciale (art. 2196 c.c.)○ L'impresa agricola (art. 2135 c.c.)○ Le imprese di erogazione○ Società di persone e società di capitali○ Autonomia patrimoniale perfetta e imperfetta○ L'azienda (art. 2555 c.c.)
10. I principi economici nell'attività sportiva	<ul style="list-style-type: none">○ L'economia dello sport professionistico e non professionistico○ Il prodotto economico sportivo: il confronto/scontro e l'incertezza del risultato○ Il paradosso di Louis-Schmeling○ La massimizzazione dell'utilità: la ricerca del successo sportivo○ Sport e globalizzazione○ Le aree di business nel settore sportivo
11. I rapporti economici tra sport e televisione	<ul style="list-style-type: none">○ Il rapporto sport/TV dalle origini ad oggi○ Gli effetti economici del rapporto sport/TV○ Il condizionamento del mondo sportivo da parte della TV
12. Il marketing sportivo	<ul style="list-style-type: none">○ Definizione di marketing○ Tipologie di marketing○ Peculiarità del marketing sportivo
13. La sponsorizzazione sportiva	<ul style="list-style-type: none">○ Il contratto di sponsorizzazione○ La sponsorizzazione di singoli atleti○ La sponsorizzazione di un club○ L'abbinamento○ La sponsorizzazione di una manifestazione sportiva○ Il pool di sponsor



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

14. La gestione economica degli impianti sportivi	<ul style="list-style-type: none">○ Gli impianti sportivi comunali (art. 826 e 828 c.c.)○ La gestione degli impianti sportivi: l'art. 90 comma 25 della L. 289/2002○ Impianti a rilevanza economica e impianti privi di rilevanza economica○ La Direttiva europea 18/2004
--	--

Cantù, 08-mag-2019

Firma rappresentanti studenti

Firma insegnante/i



6.7 – PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Insegnante/i:	ALESSANDRA NAVA
Libri di testo:	<i>BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA</i> MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) ZANICHELLI 9788808755087

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. Topologia della retta reale Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intorni di un punto e dell'infinito ○ Insiemi numerici limitati ○ Punti isolati e di accumulazione ○ Funzioni: definizioni, proprietà, dominio
2. Limiti delle funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ○ Limite finito di una funzione in un punto ○ Limite finito di una funzione all'infinito ○ Limite infinito di una funzione in un punto ○ Limite infinito di una funzione all'infinito ○ Teoremi sui limiti: unicità, permanenza segno, confronto
3. Funzioni continue e calcolo dei limiti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Funzioni continue: definizione ○ Algebra dei limiti: teoremi della somma, del prodotto, del quoziente, della potenza, del valore assoluto ○ Limiti notevoli: funzioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche ○ Studio delle forme indeterminate dei limiti
4. Teoremi sulle funzioni continue	<ul style="list-style-type: none"> ○ Studio delle singolarità di una funzione ○ Grafico approssimato di una funzione ○ Teorema di Weierstrass ○ Teorema di Bolzano <p>Dei teoremi svolti non è stata fatta la dimostrazione, ma solo il significato geometrico/grafico</p>
5. Derivata di una funzione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione e nozioni fondamentali: rapporto incrementale, significato geometrico ○ Continuità e derivabilità ○ Derivate fondamentali ○ Algebra delle derivate ○ Derivata della funzione composta e della funzione inversa
6. Teoremi sulle funzioni derivabili	<ul style="list-style-type: none"> ○ Teorema di Rolle ○ Teorema di Lagrange e conseguenze ○ Teorema di De l'Hopital e regola <p>Dei teoremi svolti non è stata fatta la dimostrazione, ma solo il significato geometrico/grafico</p>
7. Massimi, minimi e flessi	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ricerca dei massimi e dei minimi ○ Problemi di ottimizzazione ○ Concavità di una curva e punti di flesso
8. Studio di funzione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asintoti di una funzione ○ Studio del grafico



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

9. Integrali indefiniti	<ul style="list-style-type: none">○ Definizioni○ Metodi di integrazione: immediate, per parti, per sostituzione, delle funzioni razionali fratte
10. Integrali definiti	<ul style="list-style-type: none">○ Integrale definito di una funzione continua○ Proprietà fondamentali[Ⓢ]○ Formula fondamentale del calcolo integrale[Ⓢ]○ Funzione integrale[Ⓢ]○ Calcolo di aree e volumi[Ⓢ]

Ⓢ da svolgersi dopo metà maggio

Cantù, 08-mag-2019

Firma rappresentanti studenti

Firma insegnante/i



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

6.8 – PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Insegnante/i:	ELISABETTA MILESI
Libri di testo:	<p><i>CONSONNI BRUNO / PIZZORNO CLARA / RAGUSA VINCENZO</i> PERCHE' DELLA FISICA (I) 2 BIENNIO SET - EDIZIONE MISTA DAI FENOMENI ONDULATORI AI CAMPI ELETT E MAGNETICI + DVD MULTIBOOK + WEB TRAMONTANA · 9788823336377</p> <p><i>CONSONNI BRUNO / PIZZORNO CLARA / RAGUSA VINCENZO</i> PERCHE' DELLA FISICA (I) 5 ANNO SET - EDIZIONE MISTA DALLA SINTESI DI MAXWELL ALLA FISICA MODERNA + ESPANSIONE WEB TRAMONTANA · 9788823336384</p>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. Elettrostatica Elettrodinamica	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il campo elettrico ○ Campo elettrico di una carica puntiformi ○ Campo elettrico di più cariche puntiformi ○ Le linee di forza dei campi elettrici ○ La visualizzazione delle linee di forza dei campi elettrici ○ Il flusso dei campi elettrici ○ Il teorema di Gauss ○ Il campo elettrico di una distribuzione superficiale di carica ○ Il campo elettrico di una doppia distribuzione superficiale di carica ○ Il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica ○ Forza elettrostatica e conservazione ○ Energia potenziale elettrica ○ Potenziale elettrico ○ Superfici equipotenziali ○ Relazione fra campo elettrico e potenziale elettrico ○ Moto di cariche nei campi elettrici ○ Circuitazione del campo elettrostatico ○ Distribuzione delle cariche su un conduttore carico ○ Campo elettrico di un conduttore carico ○ Campo elettrico e potenziale dei conduttori sferici ○ Conduttori in un campo elettrico ○ Dielettrici in un campo elettrico ○ Capacità ○ Condensatore ○ Capacità di un condensatore ○ Collegamento di condensatori ○ Energia di condensatori ○ Corrente elettrica ○ Circuito elettrico ○ Corrente elettrica in un conduttore metallico ○ Intensità della corrente elettrica ○ Leggi di Ohm ○ Generatore elettrico ○ Resistenza e temperatura ○ Collegamento in serie e parallelo delle resistenze elettriche



		<ul style="list-style-type: none"> ○ Effetto Joule della corrente elettrica ○ Carica e scarica di un condensatore
2.	Magnetostatica Il campo magnetico Campi magnetici e correnti elettriche Moto di cariche in campo elettrico	<ul style="list-style-type: none"> ○ I magneti ○ Il campo magnetico ○ Il vettore induzione campo magnetico ○ Il campo magnetico prodotto da una corrente in un filo, spira e solenoide ○ Forza su un conduttore percorso da corrente ○ Azione di un campo magnetico prodotto su una spira percorsa da corrente ○ Momento meccanico ○ Momento magnetico di una spira ○ Esperimento di Ørsted ○ Flusso del campo magnetico ○ Flusso e circuitazione ○ La forza di Lorentz ○ Forza elettrica e forza magnetica ○ Moto di cariche elettriche in un campo magnetico uniforme ○ Effetto Hall ○ Campo magnetico nella materia ○ Momento magnetico degli atomi ○ Permeabilità magnetica relativa
3.	L'induzione elettromagnetica	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le correnti indotte ○ Legge di Faraday-Neumann-Lenz ○ La variazione di flusso di B: flusso concatenate e tagliato ○ Calcolo della f.e.m. indotta ○ Il coefficiente di autoinduzione di un circuito ○ L'energia di un campo magnetico ○ La densità di energia del campo magnetico ○ L'alternatore ○ La Potenza dissipata per effetto Joule in un circuito in corrente alternate ○ Il trasformatore
4.	La sintesi dell'elettromagnetismo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le quattro equazioni di Maxwell ○ La corrente di spostamento ○ Le onde elettromagnetiche ○ Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche ○ Densità di energia e intensità dell'onda ○ Interazione della radiazione elettromagnetica con la materia ○ Lo spettro delle onde magnetiche ○ L'esperienza di Hertz e Marconi
5.	La crisi della fisica classica	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il corpo nero ○ La catastrofe ultravioletta ○ L'effetto fotoelettrico ○ Effetto Compton® ○ Ipotesi di Plank e Einstein sulla quantizzazione dell'energia® ○ Modelli atomici® ○ Dualismo onda-corpuscolo®



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

6. La fisica moderna Teoria della relatività	<ul style="list-style-type: none">○ L'esperimento di Michelson Morley○ Gli assiomi della relatività ristretta○ Le prove della costanza della velocità della luce○ La dilatazione degli intervalli di tempo○ La contrazione delle lunghezze○ Le equazioni di trasformazione di Lorentz○ Massa ed energia relativistica®○ Equivalenza massa-energia®
---	---

Ⓞ da svolgersi dopo metà maggio

Cantù, 08-mag-2019

Firma rappresentanti studenti

Firma insegnante/i



6.9 – PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Insegnante/i:	CINZIA INGOGLIA
Libri di testo:	<p><i>BOSELLINI ALFONSO</i> SCIENZE DELLA TERRA (LE) - VOL B MULTIMEDIALE (LDM) MINERALI, ROCCE, VULCANI, TERREMOTI BOVOLENTA · 9788808535092</p> <p><i>BOSELLINI ALFONSO</i> SCIENZE DELLA TERRA (LE) - VOLUME C+D MULTIMEDIALE (LDM) ATMOSFERA, FEN. METEO, GEOMORF. CLIMATICA + TETTONICA PLACCHE BOVOLENTA · 9788808636751</p> <p><i>VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA GIOVANNI E ALTRI</i> CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ZANICHELLI · 9788808220653</p>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<p>0. I materiali della terra solida: i minerali e le rocce</p>	<p>I MINERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cella elementare, reticolo cristallino e abito cristallino • Polimorfismo e isomorfismo • I minerali silicatici: struttura del tetraedro $[\text{SiO}_4]^{4-}$ (no classificazione dei silicati) • Minerali mafici e felsici <p>LE ROCCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le condizioni che definiscono una roccia • I processi litogenetici: magmatico, sedimentario e metamorfico <p>Le rocce ignee</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Il processo magmatico: caratteristiche di magma e lava ➢ Genesi dei magmi e dualismo (primari e anatettici) ➢ Classificazione in base alle condizioni di solidificazione: rocce intrusive ed effusive e tipologie di tessitura ➢ Classificazione in base al contenuto in silice: rocce acide, neutre, basiche e ultrabasiche <p>Le rocce sedimentarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ La degradazione meteorica: disgregazione fisica, alterazione chimica (tipologie principali) e biologica della roccia madre ➢ Il ciclo sedimentario: degradazione ed erosione, trasporto, sedimentazione e diagenesi (compattazione e cementazione) ➢ Proprietà fondamentali delle rocce sedimentarie: composizione, tessitura e struttura ➢ Principali categorie: le rocce terrigene, le rocce carbonatiche, silicee, evaporiti e carboni fossili <p>Le rocce metamorfiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ I processi metamorfici ➢ Effetti di temperatura, pressione (da carico e orientata) e fattori cinetici ➢ Il grado metamorfico



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Principali strutture: scistosa, piegata, a occhiadina, granoblastica o massiccia ➤ Classificazione geologica del metamorfismo: di contatto, regionale e cataclastico <p>IL CICLO LITOGENETICO</p> <p>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei principali campioni di rocce: ignee, sedimentarie e metamorfiche
<p>1. I fenomeni vulcanici e sismici</p>	<p>I VULCANI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e relazioni geologiche • La struttura dell'edificio vulcanico (camera magmatica, camino e cratere) • I prodotti dell'attività vulcanica: aeriformi, lava e piroclasti • Tipi di eruzioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ centrali e lineari ○ islandiche, hawaiiane, stromboliane, vulcaniane, peleano, pliniane • Il meccanismo eruttivo • Attività eruttiva: effusiva ed esplosiva • Stili e forme degli apparati vulcanici • Il vulcanismo secondario • Rischio vulcanico <p>LA TERRA DEFORMATA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamento reologico delle rocce: <ul style="list-style-type: none"> ○ rocce fragili e duttili ○ fattori che ne influenzano la deformazione • Strutture da deformazione nella crosta: definizione di diaclasi e faglie <p>I TERREMOTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e tipologie di terremoto • Origine del terremoto: la teoria del rimbalzo elastico • Ipocentro ed epicentro • Tipi di onde sismiche: originarie dall'ipocentro (Primarie e Secondarie) e dall'epicentro (onde Lunghe: di Rayleigh e di Love) • Registrazione delle onde sismiche: il sismografo e il sismogramma • Le scale sismiche: la scala MCS e l'intensità del terremoto; la scala Richter e la magnitudo • Il rischio sismico e la difesa dai terremoti
<p>2. La tettonica delle placche</p>	<p>L'INTERNO DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura stratificata della Terra • I terremoti e l'interno della Terra: le superfici di discontinuità di Mohorovičić, di Gutenberg, di Lehmann) e zone d'ombra • I modelli interni della Terra: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>composizionale</i> - crosta (oceanica e continentale), mantello e nucleo: esterno e interno ○ <i>reologico</i> - litosfera, astenosfera e mesosfera • Il calore interno della Terra: origine, geoterma, flusso di calore • Correnti convettive nel mantello • Il campo magnetico terrestre: caratteristiche generali e origine (la geodinamo)



		<ul style="list-style-type: none">• Il paleomagnetismo ed importanza per le teorie sulla dinamica endogena: magnetizzazione residua, inversioni di polarità e stratigrafia magnetica <p>LA TETTONICA DELLE PLACCHE</p> <ul style="list-style-type: none">• Un modello globale: concetti generali e cenni storici• Le caratteristiche placche litosferiche• Tipologia di margini: divergenti (le dorsali oceaniche e rift continentali), convergenti (le fosse oceaniche) e conservativi (le faglie trasformi)• Ipotesi sul meccanismo che muove le placche• Fenomeni sismici e vulcanici associati alle placche• Morfologia e struttura del fondale oceanico• Espansione del fondale oceanico: teoria di H. Hess, meccanismo e prove dell'espansione. Le anomalie magnetiche• I tre tipi di margini continentali: passivi, attivi, trasformi• I margini continentali passivi e la nascita di un nuovo oceano• Margini continentali attivi: il sistema arco-fossa• Collisioni e orogenesi• Gli oceani perduti: le ofioliti
3.	La chimica organica e le biomolecole	<p>I COMPOSTI DEL CARBONIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Composti organici e classificazione generale• Caratteristiche dell'atomo di carbonio e sua ibridazione (sp^3, sp^2, sp)• Isomeria: di struttura (di posizione, di catena e di gruppo funzionale) e stereoisomeria: conformazionale e configurazionale (ottica e geometrica) <p>GLI IDROCARBURI ALIFATICI</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Alcani</i>: formula molecolare e formula di struttura, ibridazione sp^3, nomenclatura, gruppi alchilici, isomeria conformazionale e di catena, proprietà fisiche e reazioni chimiche (equazione generale): combustione e alogenazione• <i>Cicloalcani</i>: formula molecolare e formula di struttura, nomenclatura, isomeria di posizione e geometrica, reazioni chimiche (cenni)• <i>Alcheni</i>: formula molecolare e di struttura, ibridazione sp^2, nomenclatura, isomeria di posizione, di catena e geometrica; reazioni di addizione al doppio legame (solo equazione generale)• <i>Alchini</i>: formula molecolare e di struttura, ibridazione sp, nomenclatura, isomeria di posizione e di catena; reazioni di addizione al triplo legame (solo equazione generale) <p>GLI IDROCARBURI AROMATICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Il benzene: struttura, teoria della risonanza e teoria degli orbitali molecolari• Aromaticità del benzene: regola di Hückel• Derivati del benzene monociclici: nomenclatura dei composti monosostituiti, bisostituiti e con più di due sostituenti• Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica (solo equazione generale)• <i>Approfondimento "I composti aromatici: utilizzo e tossicità"</i>



I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- Definizione di gruppo funzionale
- Formula generale, gruppo funzionale e nomenclaturadi: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, ammine e acidi carbossilici, esteri e ammidi, tioli (tabella sinottica)
- *Approfondimento "Alcoli di particolare interesse: metanolo ed etanolo"*
- *Approfondimento "Aldeidi e chetoni: caratteristiche e applicazioni"*

LE BIOMOLECOLE

- Monomeri e polimeri: reazioni di condensazione e idrolisi
- *Carboidrati*, funzione e classificazione: monosaccaridi, aldosi e chetosi, legame glicosidico e disaccaridi (lattosio, maltosio e saccarosio), polisaccaridi (glicogeno, amido, cellulosa e chitina)
- *Lipidi*: caratteristiche generali, funzione e classificazione: acidi grassi (saturi e insaturi), trigliceridi (sintesi, struttura e reazione di saponificazione), fosfolipidi e ruolo biologico, glicolipidi e steroidi. Il colesterolo: struttura generale e ruolo biologico.
- *Aminoacidi*[®]: struttura generale, chiralità, proprietà acido-base e punto isoelettrico, classificazione strutturale. Aminoacidi essenziali. Il legame peptidico. *Proteine*[®]: tipologie e strutture (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria), denaturazione. Mioglobina ed emoglobina. Enzimi: proprietà e attività catalitica.
- *Nucleotidi*[®], nucleosidi e loro derivati (ATP). *Acidi nucleici*[®]: DNA e RNA, struttura del filamento nucleotidico, estremità 3' e 5', modello a doppia elica del DNA.
- *Vitamine liposolubili*[®] e *idrosolubili*[®] (cenni)
- *Approfondimento: "Gli edulcoloranti e l'intolleranza al lattosio"*
- *Approfondimento*[®]: *"Gli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare"*

● da svolgersi dopo metà maggio

Cantù, 08-mag-2019

Firma rappresentanti studenti

Firma insegnante/i



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

6.10 – PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Insegnante/i:	ROSSANA VILLA
Libri di testo:	<i>FIORINI GIANLUIGI / CORETTI STEFANO / BOCCHI SILVIA</i> IN MOVIMENTO VOLUME UNICO <i>MARIETTI SCUOLA · 9788839302151</i>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie	<ul style="list-style-type: none">○ Miglioramento e affinamento delle capacità coordinative:<ul style="list-style-type: none">● esercitazioni diversificate con funicelle, sequenze a corpo libero con elementi di pre-acrobatica di base● percorsi, sequenze e circuiti con e senza piccoli attrezzi● esercizi di propriocettività○ Miglioramento e consolidamento delle capacità condizionali:<ul style="list-style-type: none">● esercizi a carico naturale, esercitazioni di core stability● esercitazioni di allenamento funzionale● la mobilità articolare/stretching
2. Allenamento sportivo	<ul style="list-style-type: none">○ Definizione e principi generali○ Concetti di omeostasi, adattamento, aggiustamento, supercompensazione○ Il carico allenante e i suoi parametri (intensità, quantità, densità, pausa)○ La valutazione in campo motorio/sportivo (test generali, analitici, specifici), in particolare test da campo e con utilizzo di strumentazione (fotocellule, optojump) e test di valutazione dell'efficienza dell'apparato cardiocircolatorio○ Concetti di:<ul style="list-style-type: none">● BMI (Indice di Massa Corporea)● Frequenza Cardiaca (FC basale, max, di riserva)○ Il rapporto tra intensità di lavoro e FC e obiettivi dell'allenamento○ I parametri soggettivi di valutazione:<ul style="list-style-type: none">● la Scala di Borg● il Training Load
3. Il Doping	<ul style="list-style-type: none">○ Definizione di doping e brevi cenni storici○ La Wada: il Codice Wada e i suoi principi○ La lista antidoping: le classi generali di sostanze e i metodi proibiti○ Concetti generali su steroidi anabolizzanti, eritropoietina, diuretici, stimolanti (caratteristiche generali delle sostanze, effetti ricercati, conseguenze sull'organismo)○ Il controllo antidoping○ Rapporto tra etica e doping



4. Lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none">○ Fondamentali tecnici individuali e di squadra delle discipline:<ul style="list-style-type: none">● Pallavolo (consolidamento dei fondamentali individuali, schemi di base attacco-difesa, la schiacciata)● Pallacanestro (consolidamento dei fondamentali, il 3c3)● Calcio a 5 (consolidamento dei fondamentali, 5 c 5)● Badminton● Tennis tavolo○ Introduzione al tchoukball○ Esercitazioni sui test di ingresso alla facoltà di scienze motorie
5. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	<ul style="list-style-type: none">○ La sicurezza in palestra:<ul style="list-style-type: none">● valutazione di spazi, modalità di utilizzo delle attrezzature● valutazione dei rischi● regole motorie (riscaldamento, stato di salute personale, sicurezza nell'esecuzione delle diverse esercitazioni)○ Il codice comportamentale di primo soccorso: comportamento in situazione di emergenza e BLS○ Principi generali di una sana ed equilibrata alimentazione:<ul style="list-style-type: none">● concetto di nutrienti (macro e micro)● il metabolismo (basale e totale)● ripartizione dei nutrienti○ L'integrazione: concetto generale e cenni su integrazione amminoacidica, energetica, salina○ Il concetto di sedentarietà○ L'importanza dell'attività fisica in funzione del benessere

Cantù, 08-mag-2019

Firma rappresentanti studenti

Firma insegnante/i



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

6.11 – PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE SPORTIVE

Insegnante/i:	SONIA CAPPELLETTI
Libri di testo:	<i>FIORINI GIANLUIGI / CORETTI STEFANO / BOCCHI SILVIA PIÙ MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK MARIETTI SCUOLA · 9788839302809</i>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. Atletica leggera	<ul style="list-style-type: none">○ Ripasso generale di tutte le specialità trattate nel corso degli altri anni○ Lancio del disco
2. Yoga	<ul style="list-style-type: none">○ Introduzione generale alla disciplina○ Primo approccio all'ascolto del proprio corpo e del respiro○ Posizioni principali e allenamento preparatorio alla loro esecuzione
3. Difesa personale	<ul style="list-style-type: none">○ Saper gestire o evitare una disputa○ Studio di tecniche di autodifesa (arti marziali, sport da combattimento)
4. Scacchi	<ul style="list-style-type: none">○ Introduzione al gioco degli scacchi (la scacchiera, i pezzi, i loro movimenti, gioco a tempo)○ Strategie di gioco
5. Ultimate	<ul style="list-style-type: none">○ Introduzione generale all'attività○ Regolamento○ Fondamentali individuali (lancio presa)○ Fondamentali di squadra (difesa, attacco)

Cantù, 08-mag-2019

Firma rappresentanti studenti

Firma insegnante/i



■ ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"

■ Liceo

■ Tecnico

■ Professionale

F – FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5LB

<i>Irc</i>	BOTTON	MARA
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	FRIGERIO	DAVIDE
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	MACCHIA	MARIA
<i>Storia</i> <i>Filosofia</i>	DI MAURO	CHIARA
<i>Diritto ed economia dello sport</i>	RICCARDI	RAFFAELE
<i>Matematica</i>	NAVA	ALESSANDRA
<i>Fisica</i>	MILESI	ELISABETTA
<i>Scienze naturali</i>	INGOGLIA	CINZIA
<i>Scienze motorie e sportive</i>	VILLA	ROSSANA
<i>Discipline sportive</i>	CAPPELLETTI	SONIA

Cantù, **08-mag-2019**

Il Coordinatore del C.d.C.
(Prof.ssa Elisabetta Milesi)

Il Dirigente Scolastico
(Avv. Lucio Benincasa)

Istituto Tecnico: Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) · Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

Liceo Scientifico: ad indirizzo Sportivo (LISS) · Scienze Applicate con potenziamento in Scienze Motorie (LSAP)

Istituto Professionale: Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 • 22063 CANTÙ (CO) – ☎ 031.709443 • 📠 031.709440 – C.M. COIS003007 • C.F. 81004210134 • C.U. UF9FZ3

www.istitutosantelia.gov.it • COIS003007@istruzione.it • COIS003007@pec.istruzione.it